

مولانا نور الحسن زائید کا نذہلولی

مفتی الہی بخش اکیڈمی (کاندھلوی)

حضرت شیخ الحدیث کے اجداد

صحیح نسب نامہ اور حالات

حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا، اور مولانا نور الحسن مفتی الہی بخش کا نذہلولی کا تعلق کانڈھلہ (ضلع مظفر نگر یو۔ پی) کے ایک سوز و سزا زدہ صدیقی خاندان سے ہے، جو حضرت شیخ نظام الدین بریلوی دہلوی کے نامور معاصر حضرت قاضی امین الدین سنائی کی اولاد میں سے ہے مگر اس وقت تک غلطی سے حضرت شیخ قطب شاہ علوی کیرانوی سے منسوب کیا جاتا ہے۔ اس نذرہ صفت میں اس خاندان کا صحیح نسب نامہ اور اس نسب کے متعلق مشہور گریہ منہ رولوں کی تحقیق اور حضرت شیخ الحدیث کے اجداد کا نسبت مفصل تعداد میں کیا جا رہا ہے۔

تحقیق نسب

اس خاندان کا مشہور شجر نسب جس کی نقلیں اہل خاندان میں مروج ہیں اور اس خاندان سے متعلق تمام تذکروں میں بھی موجود ہے، اس طرح ہے،

”حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا، بن مولانا محمد یحییٰ، بن مولانا محمد اسماعیل“

ابن حکیم غلام حسین، بن کریم بخش، بن مولانا حکیم غلام محی الدین، بن مولانا محمد حسام
بن مولانا فیض محمد، بن مولانا شاہ محمد شریف، بن حضرت مولانا محمد اشرف، بن مولانا
شیخ جمال محمد، بن شیخ نور محمد عرف بن شاہ، بن مولانا بہار الدین، بن مولانا شیخ محمد
بن شیخ محمد فاضل، بن شیخ قطب شاہ۔

مگر شجرہ کی یہ ترتیب درست نہیں ہے، صحیح یہ ہے کہ شجرہ کے آخر میں مذکورہ دو شخصیتوں شیخ محمد
فاضل، اور شیخ قطب شاہ کا اس خاندان سے تعلق نہیں ہے۔ صدیقیان کا نذملہ کے نسب نامہ میں یہ
دونوں نام بلاشبہ الحاقی ہیں۔ قدیم دستاویزات اور راقم مسطور کی معلومات کے مطابق خانوادہ مولانا
محمد اشرف جھنجھانوی حضرت قاضی ضیاء الدین سنائی کی اولاد میں سے ہے اور اس کا صحیح سلسلہ نسب
اس طرح ہے:-

مولانا محمد اشرف بن مولانا شیخ جمال محمد شاہ، بن شیخ نور محمد عرف بن شاہ،
بن مولانا بہار الدین، بن مولانا شیخ محمد، بن مولانا کریم الدین ذکر، بن امام تاج ذکر،
بن امام حاج ذکر، بن حضرت قاضی ضیاء الدین سنائی رحمہ اللہ

معروف شجرہ کے صحیح نہ ہونے کی وجوہات صحیح شجرہ کے متخذ اس خاندان کو کچھ اور نسب ناموں سے
والبتہ کرنے کی کوشش۔ ان سب پہلوؤں پر قدیم دستاویزات، فرامین اور نسب ناموں کی روشنی
میں ضروری معلومات نذر قارئین ہیں۔

۱۔ مولانا شیخ محمد سے قاضی ضیاء الدین سنائی تک یہ سلسلہ خزان محمد بن خیر و شاہ تعلق مکتوبہ ۴۷ رجب ۹۳۰ھ
کی پشت پر لکھا ہوا ہے۔ امام تاج، تاج الدین کا تخلص ہے۔ تاج الدین کے ایک صاحبزادے شیخ
شہاب الدین تھے، ان کی اولاد کا کوری (کنو) میں آباد ہے۔ اس شاخ کے شجرہ کے لئے رجوع فرمائیے
عباسیان کا کوری، محمد حسن عباسی ۲۶۶ (تھنڈ ۱۳۶۳ء)

قاضی ضیاء الدین سنائی کے متعدد لائق صاحبزادے تھے، احمد علی خیر آبادی کا قول ہے:-
”قاضی (ضیاء الدین سنائی) چند ہی پسران لائق داشت۔ نام یکے زمین العابدین، پسرش قاضی
معین الدین ایرجی؟ قصر عارناں، مرتبہ ڈاکٹر آغا محمد باقر صلا (۵ اپریل ۱۹۶۵ء)

①

حضرت قاضی قطب الدین عرف شیخ قطب شاہ جو اس وقت تک خانوادہ ہفتی النہجش کا زحلوی مولانا محمد اسماعیل جھنجھانی کا زحلوی کے جد اعلیٰ لکھے جاتے ہیں انہیں صدی ہجری کے علماء میں ہیں۔ ان کے نام ایک فرمان مکتوبہ ۸۳۳ھ حاجی محمد حسن کا زحلوی (متوفی ۱۲۷۲ھ) کے پاس موجود تھا۔ حضرت شیخ الحدیثؒ نے تحریر فرمایا ہے۔
 "ان (قطب شاہ) کے نام تغلق کا فرمان ۸۳۳ھ کا حاجی حسن کے پاس موجود ہے۔"

شجرہ علویان جھنجھانیہ سے اس بیان کی نمٹا تصدیق ہوتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ قاضی قطب الدین کی زوی کو سلطان بہلول لودھی کے دور میں ۹ پرگوں کا قاضی مقرر کیا گیا تھا۔ لیکن اگر مذکورہ سن کتاب صحیح ہے تو یہ فرمان تغلق عبد حکومت کے بعد اور سلطان بہلول لودھی کے زمانے کے کچھ پہلے کا ہوگا۔ ۸۳۳ھ میں مبارک شاہ بن خضر خان کا بھتیجہ محمد شاہ بن فرید خان تخت نشین تھا۔ غالباً دو بار شاہوں محمد بن فرید شاہ تغلق اور محمد بن فرید خان میں ناموں کی یکسانیت اور آبائی نسبت میں لغتی مماثلت کی وجہ سے ان دونوں میں التباس ہوا، اور اس غلط فہمی کی وجہ سے

۱۔ بیاض کبیر تالیف حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا زحلوی ۱۲۳۵ (فوتو میٹ کاپی ملوک راقم سطور) ۲۔ یہ شجرہ صحیفہ اہل ارتزاجہ غیر البیان و غلوکات رزاقیہ مترجمہ ڈاکٹر تنویر احمد لوی کیرانوی صدر شعبہ اردو دہلی یونیورسٹی، دہلی کے آخر میں شامل ہے ۳۔ ۵۳۵-۵۶۸ (مطبوعہ ۱۳۸۴ھ/۱۹۶۴ء) یہاں یہ وقت ضروری ہے کہ یہ شجرہ ڈاکٹر تنویر صاحب کا مرتب کیا ہوا نہیں ہے۔ ناشر کا اضافہ ہے اور ڈاکٹر صاحب اس سے متفق نہیں ہیں۔

۴۔ شجرہ طبعہ صحیفہ اہل ارتزاجہ

۵۔ تفصیلات کے لئے لحظہ ہوتا رہے فرشتہ، لایف محمد قاسم ہندو شاہ فرشتہ ۱۲۹۹ جلد اول (کان پور ۱۳۱۳) اور منتخب التاریخ، لا عبدالقادر بن علی، اردو ترجمہ محمود احمد فاروقی ۱۳۱۱-۱۹۹۰ (لاہور ۱۳۹۲ء)

شیخ قطب شاہ کے نام فرمان مکتوب ۳۳۳ھ کو فرمان محمد بن فرزند اعلیٰ مکتوب ۳۹۳ھ خیال فرما کہ حضرت نے اس جگہ اس کا حوالہ ذکر فرمادیا ہے۔ مگر ماحی محمد حسن کی فرامین کے اس امتیاز پر نظر تھی اسی لیے حاجی محمد حسن مرحوم نے خاندان کے فضل نسب نامہ میں شیخ قطب شاہ اور اس فرمان مکتوب ۳۳۳ھ کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔

(۲)

قاضی قطب الدین کیرانوی عرف شیخ قطب شاہ اور شیخ محمد فاضل کے نام شجرہ خاندان مفتی الہی بخش مولانا محمد اسماعیل کے شجرہ میں کس طرح شامل ہوئے، اس کی تفصیل یہ معلوم ہوتی ہے کہ مولانا محمد اشرف جھنجھیانوی کے والد ماجد تین بھائی تھے۔ مولانا شیخ جمال محمد مولانا کمال محمد اور شیخ منصور۔ مورخ الذکر یعنی شیخ منصور جھنجھانہ سے ترک سکونت کر کے کیرانہ آ گئے تھے ان کے دو صاحبزادے ہوئے ابو محمد اور محمد فاضل تھے۔ محمد فاضل کے ایک صاحبزادے تھے روشن علی، ان کے تین لڑکے ہوئے۔ قاسم علی، مردان علی اور فضل علی۔ مگر خاندان میں مروج شجرہ میں (حاجی محمد حسن کا شجرہ مستثنیٰ ہے) شیخ روشن علی، اور شیخ محمد کو حقیقی بھائی، اور محمد فاضل کا صاحبزادہ لکھا گیا ہے، اور بعد کا تمام سلسلہ شیخ محمد سے وابستہ دکھایا گیا ہے۔

سہ یہ شجرہ کئی سال کی مسلسل محنت و تحقیق کے بعد سینکڑوں فرامین و دستاویزات کی روشنی میں، ہر انداز کے تاخذ اور تفصیلات کے ساتھ ۳۳۳ھ میں مرتب ہوا ہے اور انور جسرولہ کے ۴۰۰ مفتی بہر مشتمل ہے۔ یہ شجرہ ہمارے ذخیرہ کتب میں محفوظ ہے اور لائق ملاحظہ اس سے رہنمائی حاصل کی ہے۔

تھے قاضی قطب الدین عرف قطب شاہ کے صرف ایک صاحبزادے محمد سعید تھے، ان کی اولاد کی تفصیل کے لئے شجرہ علویان جھنجھانہ ملاحظہ ہو۔

تھے بابا لاؤ بنت محمد فاضل بن شیخ منصور بن شیخ بابا، اور شیخ حسن ولد ابو محمد بن شیخ منصور ماکن کیرانہ کی طرف سے ”دیگہ پنج سوہ زمین“ خرید مولانا جمال بابا راولان قزندان میال بابا کا مینار بنام مولانا محمد شریف جھنجھیانوی۔ مکتوبہ ارجحاری الادبی مستندہ ہمارے ذخیرہ میں محفوظ ہے۔

اس اندراج سے غلطی کی بنیاد صاف معلوم ہو رہی ہے۔

معروف شجرہ کے سب سے پہلے مرتب یا توضیح منصور سے واقف نہیں تھے، غلطی سے ان کا نام شجرہ میں درج ہونے سے رہ گیا تھا اور ناقل شجرہ نے ناواقفیت کے سبب ابو محمد اور محمد فاضل کو ایک مرکب نام یعنی ابو محمد کو محمد فاضل کی کنیت خیال کرتے ہوئے شیخ محمد کے بعد محمد فاضل کے نام کا اضافہ کر دیا۔ اس کے بعد کسی اور ناقل نے اس شاخ کی کیرانوی نسبت کی وجہ سے قاضی قطب قطب الدین عرف قطب شاہ کا اضافہ کیا، اور یہی شجرہ اور اس کی نقلیں اہل فاضل کے سامنے رہیں، اور اس شجرہ پر ضرورت سے زیادہ اعتماد کی وجہ سے کبھی قدیم دستاویزات سے رجوع نہیں کیا گیا، اسی لئے اس کا غلطو بیے مسلسل ہوتا بھی معلوم نہیں ہوا۔

صحیح یہی ہے کہ مولانا قاضی شیخ محمد حضرت قاضی ضیاء الدین سنائی کے پوتے ہیں۔ قاضی ضیاء الدین تک سلسلہ نسب فروان محمد بن فیروز شاہ خلق مکتوبہ ۳۹۴ھ کے حوالے سے گزر گیا ہے مگر ایک بار پھر تازہ کر دیجئے۔

مولانا محمد اشرف، بن مولانا جمال الدین شیخ نور محمد عرف ابن شاہ، بن مولانا ہامد الدین شاہ، بن مولانا شیخ محمد بن مولانا کریم الدین مذکور، بن امام تاج مذکور، بن امام حاج بن قاضی ضیاء الدین سنائی، اور اس کے بعد دونوں شجرے بیک نظر ملاحظہ ہوں۔

طے صبیح شجرہ جو مطابقی دستاویزات سے ہے۔

- ۱۔ قاضی کریم الدین مذکور
- ۲۔ مولانا شیخ محمد
- ۳۔ مولانا قاضی ضیاء الدین
- ۴۔ نور محمد عرف ابن شاہ
- ۵۔ مولانا جمال محمد
- ۶۔ مولانا محمد اشرف
- ۷۔ مولانا محمد شریف
- ۸۔ مولانا فیض محمد
- ۹۔ مولانا عبدالقادر
- ۱۰۔ (جد مولانا محمد اسماعیل) (جد مفتی اعظمی بخش)
- ۱۱۔ قاسم علی
- ۱۲۔ مردان علی
- ۱۳۔ فضل علی

۲۔ شجرہ جو غلط مکتوب معروف و مطبوعہ ہے۔

- ۱۔ شیخ قطب شاہ
 - ۲۔ شیخ محمد فاضل
 - ۳۔ مولانا شیخ محمد
 - ۴۔ مولانا شیخ بہار الدین
 - ۵۔ نور محمد عرف بابین شاہ
 - ۶۔ مولانا جمال محمد
 - ۷۔ مولانا محمد اشرف
 - ۸۔ مولانا محمد شریف
 - ۹۔ مولانا فیض محمد
- شیخ روشن علی اولیٰ قاسم علی مردان علی
- حکیم عبدالقادر (جد مولانا اسلمی) (جد مفتی ابوبخش)

مدرسہ احمد خاں کی ایک غیر مطبوعہ تحریر سے بھی خاندان مفتی ابوبخش کے مولانا قاضی شیخ محمد کا اولاد میں ہونے کی تائید ہوتی ہے۔ سرسید احمد مولانا علاء الحسن کا نہ مولوی (م ۱۳۳۱ھ) کو عطا کئے گئے سرٹیفکیٹ میں لکھتے ہیں:-

"یہ خاندان حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ اولیٰ رسول اللہ رضی اللہ عنہ علیہ السلام کی نسل میں ہے اب اسے پانچ سو برس گزرے بعد سلطنت فرور شاہ تغلق یہ خاندان ہندوستان کے اس حصے میں آکر آباد ہوا یہ خاندان اب تک ان اراغیت پقبائش ہے جو ان کو جو چاہا اعلیٰ فرمان رجب ۸۵۷ھ عطا کردہ شجرہ شغل تغلق جس کا نام سلطنت بہت قلیل رہا عطا کئے گئے ہیں"۔

۱۔ یہ سرٹیفکیٹ ۸۹۳ھ میں سرسید احمد خاں کے صاحب ہاریت جسٹس سید محمود نے تحریر کیا اور اس پر تصحیح اور اصناف غائبہ سرسید احمد کے قلم سے ہیں۔ یہ سوزہ ہمارے ذخیرہ میں محفوظ ہے۔ میر ولایت حسین مولوی علاء الحسن کو سرٹیفکیٹ عطا کرنے پر جسٹس سید محمود سے سخت خفا ہیں، سبوتا کے لئے ملاحظہ فرمائیے، آپ جی سر ولایت حسین یا ایم۔ اے۔ او کالج کی کمانڈر منت۔ (۱) (علی گڑھ ۱۹۷۰ء)

سرشد احمد کے گمانے کے خاندانہ مفتی الہی بخش سے بہت پُرانے اور کئی نسلوں سے
تعلقات تھے، سرشد احمد نے اسی سند میں لکھا ہے۔
” اس خاندان اور میرے خاندان کے کئی نسلوں سے بہت زیادہ
تعارف رہا ہے۔“

اور خود سرشد کو اسی خاندان کے ایک ممتاز فرد مولانا نور الحسن کا نہ ہلوی سے تعلق تھا، اس لیے سرشد
کا مذکورہ بالا بیان بہت اہم ہے اور یقیناً معتبر اطلاعات پر مبنی ہوگا۔

(۳)

اس خاندان کے متعلق ایک اور بے سند روایت یہ مشہور ہے کہ اس کا سلسلہ نسب حضرت
امام فخر الدین رازی کے واسطے سے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے، مگر یہ روایت
بھی درست نہیں ہے۔ مولانا احتشام الحسن کا نہ ہلوی لکھتے ہیں، —

علم ان سلسلہ تحصیل الی الامام	جان لو کہ ان (مفتی الہی بخش) کا سلسلہ
فخر الدین الرازی سن چہۃ الجہات	نسب نامہ ال کی طرف سے امام فخر الدین
والمائم جہۃ الابدان فیل فیہ الامام	رازی تک پہنچتا ہے، مگر درحیال
المذکور علیہ	کے شجرہ میں امام موصوف نہیں ہیں۔

حضرت امام رازی سے خاندانی نسبت کی پہلی اطلاع مولانا ریاض الحسن محمد سلیمان
کا نہ ہلوی (م ۱۳۲۵ء) کی تحریر سے ملتی ہے۔ مولانا سلیمان کی اصل تحریر تو میری نظر سے نہیں
گزری مگر اس کا فارسی ترجمہ ان الفاظ میں کیا گیا ہے۔
بدانکہ سلسلہ نسب مفتی صاحبہ واضح ہو کہ حضرت مفتی صاحبہ کا

لے سرسید کے مولانا سے تعلق واستفادہ کی تفصیل اور مولانا کے نام سرشد کے خطوط کے لئے رجبہ فرمائیے
حیات سرسید کا ایک گم شدہ ورق۔ از نور الحسن راشد، ماہنامہ آفتاب کل، دہلی، ستمبر ۱۹۵۵ء
سے تذکرہ، صفحہ شرح قصیدہ بانہ سعاد از حضرت مفتی الہی بخش مد (دہلی ۱۳۵۴ء)

امام رازی، حضرت صدیق اکبرؓ
مسلسلہ نسب حضرت امام رازی اور
صدق اکبر رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے

غالباً مولانا سلیمان نے یہ خیال اس شجرہ سے اخذ کیا ہے جو مولانا امام الدین کا مدخلوی (م۔ ۱۱۱۳ھ) کی تالیف رسالہ نسب اربعہ کے آخری صفحہ پر لکھا ہوا ہے۔ مگر تعجب ہے کہ مولانا نے اس شجرہ کی وجہ سے مفتی انجمی بخش کے حضرت امام رازی کی اولاد میں ہونے کا ذکر فرما دیا، اور یہ خیال نہیں کیا کہ کاتب شجرہ نے اس پر نسب جہ فاسد کا عنوان دیا ہے، جس سے صاف معلوم ہو رہا ہے کہ یہ شجرہ فضیال کا ہے اور نسب کے معاملہ میں مادی سلسلہ پر اعتقاد نہیں کیا جاتا ہے، یہاں یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ نسب اربعہ پر تحریر نسب امام حضرت مفتی انجمی بخش کی والدہ ماجدہ کا نہیں ہے اور بعض شواہد کی وجہ سے راقم مسطور کو اس میں بھی شبہ ہے کہ یہ شجرہ مولانا امام الدین کی والدہ محترمہ کا ہو، کیونکہ حضرت مفتی انجمی بخش کی والدہ محترمہ کا نام عظمت النساء اور مولانا امام الدین کی والدہ صاحبہ کا نام خانم ہے اور جو سلسلہ نسب اربعہ پر نقل ہوا ہے وہ مفتی انجمی بخش اور مولانا امام الدین کی سوتیلی والدہ مولانا محمد عورت شیخ الاسلام کی بیٹی (الہیہ) بی بی مائیں کا ہے اور نسب نامہ یا فرائض کی تحریرات سے ان کی کسی اولاد کا سراغ نہیں ملتا ہے۔

اور اگر مفتی انجمی بخش کی والدہ ماجدہ کا سلسلہ نسب بھی محترمہ بی بی مائیں کی شاخ سے وابستہ ہو تو اس وقت بھی حضرت مفتی صاحب کو امام رازی کی اولاد میں ذکر کرنا صحیح نہیں ہے کیونکہ شجرہ منقول بر نسب اربعہ کے آخری نام اس طرح ہیں :-

قاضی ابوبکر بن امام فخر الدین بن امام قطب الدین بن میر احمد رازی بن سلطان

لے۔ تذکرہ مفتی انجمی بخش، مولانا محسن کان پوری مد، اشغال اہتمام شوقی مولانا دارم، مطبوعہ کان پور ۱۳۶۹ھ
یہ تذکرہ مولانا سلیمان کی تالیف حالات مفتی انجمی بخش کا فارسی ترجمہ ہے، اصل اردو نسخہ مولف کے قلم سے ہے
ذخیرہ کتب میں محفوظ ہے مگر اس کے کچھ اوراق ضائع ہو چکے ہیں۔

حضرت امام رازی کی اولاد میں ہونے کی روایت نزهت القوافل مولانا عبدالحی حسینی مد، جلد ۲ (حیدرآباد ۱۳۷۸ھ) میں بھی نقل ہوئی ہے، غالباً اس کا اخذ بھی یہ تذکرہ مشمول اہتمام شوقی ہے۔

ابوسعیدؓ

مگر حضرت امام فخر الدین رازی، مؤلف تفسیر کبیر (م ۶۰۶ھ) کے والد ماجد کا نام عمر اور لقب خیار الدین ہے اور سلسلہ نسب اس طرح ہے محمد بن عمر بن الحسن بن الحسنؒ حضرت امام صحیح سلسلہ نسب معلوم ہو جانے کے بعد مزید کسی وضاحت کی ضرورت نہیں ہے۔

(۴)

شجرہ علویان چھبھانہ میں خاندان مولانا محمد اشرف چھبھانوی کو علوی، اور مفتی ابوسعید رازی کی اولاد میں لکھا ہے اور مرتبہ شجرہ نے مفتی الہی بخش کے والد ماجد مولانا محمد عت شیخ الاسلام کے کاغذہ مستحق ہونے کا ذکر کرتے ہوئے یہ بھی لکھا ہے کہ

”اس کے بعد شیخ الاسلام نے اپنے حصہ کی کل جتنی جائیداد چھبھانہ میں تھا، اپنے بھائیوں محمد شاخ وغیرہ کو دے دی۔ اس تقسیم کے بعد مولانا محمد بخش عت شیخ الاسلام نے مستقل طور پر کاغذہ کی سکونت اختیار کر لی تھی آپ کی دوسری بی بی مہر کی شادی شیخ کریم الدین بن شیخ خیر الدین تھانوی سے ہوئی، اس طرح یہ حضرات اردان کی اولاد کا کاغذہ کے صدیقی خاندان میں رشتہ داری اور سکونت کی وجہ سے اپنے آپ کو صدیقی کہنے لگے تھے۔“

لے رجوع فرمائیے الفتاۃ البیہ، مولانا عبدالحی زنگی محلی مد (کنز ۱۹۳۲ھ) اور علامہ خیر الدین زنگی ص ۳۳۷ ج ۱ (بیروت ۱۹۷۵ء)

۲۔ یہ اطلاع بھی درست نہیں ہے، صحیح یہ ہے کہ اس خاندان کی رشتہ مولانا محمد عت شیخ الاسلام کی ولادت پہلے چھبھانہ سے ترک سکونت کر کے کاغذہ آگئی تھی، مولانا محمد عت الاسلام کی دو مخلص تحریرات اس کے ہیں نظر اور دعوات پر مشتمل ہمارے یہاں محفوظ ہیں اور ان تحریرات پر ۲۸۔ ۲۹ تھلویں بھی ثبت ہیں ان دونوں تحریروں میں مولانا شیخ الاسلام نے وضاحت کی ہے کہ تو لدین سائل در قصبہ کا کاغذہ اتفاقاً۔

۳۔ شجرہ خطہ مسجد براء ۵۶۶

اس عبادت سے مرتب شجرہ نے یہ تاثر دیا ہے کہ اس خاندان کے اکابر نے کانپل میں موجود حقیر سامان حاصل کرنے کے لئے اپنی اصل نسبت ترک کر کے صدیقی لکھنا شروع کیا تھا، مگر یہ خیال غلط اور بہتان کے مترادف ہے، ہم اس رائے کو درست سمجھتے، اگر صدیقی لکھنے میں مولانا محمد عرف شیخ الاسلام، اور ان کے اختلاف منفرد ہوتے۔ مگر واقعہ یہ ہے کہ مولانا فیض محمد ان کے صاحبزادے مولانا محمد ساجد اور ان کے اہل خاندان جو ہمیشہ جھنجھانڈ میں رہے اور حکیم شریف الدین جھنجھانڈی کی اولاد جس میں مولوی وجاہت حسین و جاہت جھنجھانڈی (ایڈیٹر ہندوستان العصر و زمیندار پور) بھی شامل ہیں خود کو صدیقی لکھتے تھے بلکہ حالانکہ ان میں متعدد افراد مولانا شیخ الاسلام سے پہلے ہیں، اور جو بعد کے ہیں ان کی کانپل میں کوئی عزت و زرداری نہیں تھی، اس کی وجہ یہی ہے کہ یہ پورا سلسلہ شیخ نور محمد عرف باب شاہ کے زریعہ سے حضرت قاضی منیار الدین سنائی سے منسلک ہے اور قاضی صاحب کا صدیقی ہونا مورخین اور ماہرین انساب کے نزدیک معتبر ہے۔

(۵)

خانوادہ مولانا محمد اشرف جھنجھانڈی کا خاندان علیان سے نسبى رابطہ نہ ہونے کی تفصیلات گزر گئی ہیں، مگر شاہ کا نہ حل کے پہلے ایڈیشن اور صحیفہ ابراہیم منقول اہل جھنجھانڈ کے صدیقی و علوی خاندان کے مشترک نسب نامہ سے غلط فہمی کا بہت امکان ہے اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جھنجھانڈ کے علوی خاندان کے معروف و مطبوعہ شجرہ کے متعلق بھی اپنی ناچیز معلومات یہاں پیش کر دی جائیں۔

لے مثلاً ملاحظہ ہو رسالہ اختلاف النسلان، وجاہت حسین و جاہت جھنجھانڈی (لاہور ۱۹۰۶ء) ۱۰۶
 ۱۱۰ مولانا احتشام الحسن کا نہ حلوی نے شاہ کا نہ حلویہ ۱۰، طبع اول، دہلی میں حضرت ابوبکر صدیقؓ تک
 سلسلہ نسب درج کیا ہے، مگر معین و بیجا شجرہ ہے جو صحیفہ ابراہیم میں شامل ہے اور ان اطراف کے علوی
 گھرانوں میں مروج و مستعمل ہے۔ مولانا نے اس میں صرف یہ ترمیم فرمائی ہے کہ میر حسن راسخ بن ابوالقاسم
 محمد اکبر کو حضرت ابوبکر صدیقؓ سے وابستہ کر دیا ہے مگر مولانا نے اس رائے اور انداز راج سے رجوع فرما
 دیا تھا۔ شاہ کا نہ حل کے بعد کے ایڈیشنوں میں یہ عبارت موجود نہیں ہے۔

خانوادہ حضرت شاہ عبدالرزاق جھنجھانوی (م ۱۸۵۹ء) کے نسلِ علوی ہونے کی سب سے پہلی
اس کی روایت خیر البیان التالیف جمال محمد مکی بن حضرت شاہ عبدالرزاق جھنجھانوی (مولدہ ۱۲۰۲ھ ۱۸۱۷ء تا ۱۲۷۲ھ ۱۸۵۹ء)
کی ہے جو خیر البیان کے قدیم ترین مخطوطہ مکتوبہ ۱۰۵۰ کا جواقتباس صحیفہ ۱۱۷ (ترجمہ خیر البیان) میں
نقل کیا گیا ہے اس میں بھی "جمال محمد بن عبدالرزاق العلوی العامری" تحریر ہے مگر ہمارے ذخیرہ
میں اہل جھنجھانہ کا ایک بیچ نام مکتوبہ ۱۰۵۰ محفوظ ہے، اس دستاویز پر شاہ جمال محمد مکی کی مہر اور
ان کے صاحبزادے مکی محمد کی دستخط اور اس خاندان کی متعدد دستاویز شخصیتوں شاہ نجم الدین مکی
شاہ ابوالحیات مسلم، شاہ مختیار، عبدالرحمن عبدالومن کے دستخط ابھر رہے ہیں۔ ایک ہمسہ
کرم خود رو ہونے کی وجہ سے صاف نہیں پڑھی گئی، جو حروف سمجھ میں آئے ہیں ان سے اندازہ
ہوتا ہے کہ یہ مہر شاہ عبدالرزاق کے دوسرے صاحبزادے افضل جھنجھانوی (موتلف کف مانی)
کی ہے، مگر ان میں سے کسی بھی مہر یا دستخط میں علوی نسبت ذکر نہیں ہے اور شاہانِ اولیٰ الواقع
کہ الکر ترقی میران کتبہ بخط اور سبحان میران کتبہ بخط کا تبین کے سید یا علوی ہونے کا خیال
ہوتا ہے، لیکن ان دونوں کا شجرہ علویان جھنجھانہ میں کوئی ذکر نہیں ہے۔ خانوادہ شاہ عبدالرزاق
کے کسی بھی دستخط یا مہر میں علوی نسبت کا ذکر نہ ہونے سے شہر ہوتا ہے کہ مخطوطہ خیر البیان اس
علوی نسبت کا اندازہ کسی ناقل کا تب کا اضافہ نہ ہو۔

ہمارے خیال کی تائید اس سے ہوتی ہے کہ خود حضرت شاہ عبدالرزاقؒ اور ان کے قریب العهد
وصاحبزادہ نگاروں نے بھی خاندانِ دسب کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے اور شاہ عبدالرزاقؒ کے
لے صحیفہ ۱۱۷ مکتوبہ ۱۰۵۰ مذکورہ بالا مخطوطہ آصفیہ لائبریری حیدرآباد میں محفوظ ہے۔

لے ان شخصیات کے متعلق معلومات کے لئے ملاحظہ فرمائیے، شجرہ ۱۱۷ صحیفہ ۱۱۷ مکتوبہ ۱۰۵۰ اور مقدمہ مصحف
مرتبه ذکر تنویر احمد صاحب علویؒ (جھنجھانہ ۱۳۸۸ھ)

سے افضل جھنجھانویؒ آمد و باب و تاریخ کی قدیم ترین اور ناقابلِ فراموش شخصیت ہیں تفصیلات کے لیے محض
کیجئے پنجاب میں اردو پرنسپس محرمود رضا شیرانیؒ اور کتب مانی افضل جھنجھانوی مرتبہ ذکر فرمیں (شجرہ
سے مصافحہ حضرت شاہ عبدالرزاق جھنجھانویؒ۔ اردو جبر و ذکر تنویر احمد علویؒ)

سے ملاحظہ فرمائیے اخبار الاخیار شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ (۱۳۶۰ھ تا ۱۳۷۰ھ) آئین اکبری افضل

کے علاوہ کوئی اور شاہ فرخ جن کا سلسلہ الیاد سے ہو کتب انساب میں مذکور نہیں ہیں۔
 علیان بھی بھجوانہ کا سلسلہ نسب حسن بھاشی یا ریسی (۹) بن محمد بن الحنفیہ کے واسطے سے
 حضرت علی رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے مگر غلطے انساب نے تصریح کی ہے کہ۔
 ”سوائے جعفر بن محمد اور علی بن محمد کے محمد بن حنفیہ کے کسی بیٹے کی اولاد
 موجود نہیں ہے۔“

نسب نامہ علیان بھی بھجوانہ کے آئمہ قلمی، (رکوبہ ۱۲۰ تا ۱۳۵) اور چار مطبوعہ نسخے
 راقم سطور کے سامنے ہیں، ان میں معنی ابوسعید قادری سے محمد بن حنفیہ تک ۱۸ سے ۲۵ تک واسطے
 مذکور ہیں اور زمانوں کی ترتیب میں بھی یکسانیت نہیں ہے۔ اور ایسا کوئی قرینہ بھی موجود نہیں جس
 کی بنیاد پر کسی ایک کو صحیح قرار دیا جاسکے۔

مولانا فاضل شیخ محمد کا کا نذہلہ میں تفسیر

حضرت تہمینی ضیاء الدین سنائی کے پرپوتے، مولانا کریم الدین زکریا، مراسم دینی کی نگہبانی
 اور امامت کے لئے کا نذہلہ میں متعین تھے، اور جب ۹۳۳ھ سے پہلے وفات پا چکے تھے اور
 ان کے صاحبزادے مولانا فاضل شیخ محمد کا نذہلہ ہی میں مقیم تھے، اور جب سلطان ابوالفضل
 محمد شاہ بن خیر و شاہ تغلق کا ۱۲ رجب ۹۳۵ھ میں کا نذہلہ نزل ہوا تو سلطان نے ایک فرمان

۱۔ حاشیہ ترجمہ منتخب فتاویٰ، ۲۔ عبدالقادر علوی، ترجمہ محمود احمد فاروقی، ۱۶۳ (۱۹۶۳ء) بحوالہ عمدۃ المطابع
 فی انساب آل ابی طالب، نیز ملاحظہ ہو تحقیق الانساب، محمود احمد عباکی امر دہوی، ۱۳۵-۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶،

جاری کر کے مولانا شیخ محمد کو ان کے والد راہداری جگہ پر مقرر متعین کیا۔ اس موقع پر جو فرمان جاری ہوا تھا اس کی ضروری عبارت حسب ذیل ہے :

”چوں حضرت فلک رفعت و نگاہ عالی پناہ، آسمان جاہ بادشاہانہ و ماحریش کو ہر نظر فرمان بجایوں اعلیٰ مسطور راست، بوقت عرض رسانیدند، ازراہ دفور مرحمت ثبت شد۔“

عاطفت خسروانہ فرمودہ امر باصحاب مناصب دولت علیٰ فرمان، و ام علیہا و کاکران شوق مسائل دولت و معادلہ کا دحلہ شیخ امام افضل تعالیٰ المذکور اس از نقل فرمین بموجب محبتا پدر امام محمد در تصبیع داشت، و او بر محنت حق پیوستہ عمر آں جلد تعالیٰ المذکور فرمان از نقل فرمین مذکور (؟) محمد سپہر او مقرر دستفر گیرند، و حکم فرمان ثبت شد۔“

منظر نگار گزشتہ، حالات مشائخ کا دحلہ، اور کا دحلہ کی شخصیات و تائید سے متعلق جملہ کتابوں میں فرمان تغلق کتبہ رجب سنہ ۷۹۲ھ کے حوالے سے تحریر ہے کہ سلطان نے ایک مسجد

لے اس فرمان (مکتوبہ ۲۶ رجب سنہ ۷۹۲ھ) میں اور اس کے بعد سے جاری الاولیٰ سنہ ۷۹۳ھ تک تحریر شدہ تمام فرامین و دستاویزات میں کا دحلہ (غیر فون کے) لکھا ہوا ہے، اس کے بعد کی کئی ہوئی صرف ایک تحریر (فرمان مالگیر مکتوبہ ۲۵ محرم سنہ ۷۹۳ھ) میں کا دحلہ لکھا ہے۔ اس کے علاوہ تمام تحریرات میں کا دحلہ ہے۔ اچانک کا دحلہ سے کا دحلہ کیوں ہوا، کچھ سراغ نہیں ملتا۔

لے اس فرمان کو اس کے دائرہ و کیا ب رسم خط کی وجہ سے صاف پڑھنا اور استفادہ کرنا بہت دشوار ہے راقم مسطور نے اس کے متن کے لئے اس اصل پر اعتماد کیا ہے جو اس فرمان کی پشت پر لکھی ہوئی ہے۔ یہ نقل تقریباً پچاس سال پہلے متعدد اہل علم اور اصحابِ ذوق کی مدد سے کرائی گئی تھی، اور راقم مسطور کو اس کا بھی اعتراف ہے کہ وہ منقولہ بالا عبارت کے بعض الفاظ کا مفہوم کہنے سے قاصر مل ہے۔

تغیر کرنے کا حکم دیا، اور قاضی شیخ محمد کو ۲۰ ہزار بیگہ زمین کا فرمان عطا فرما کر کاندھلویں متعین کیا مگر اس فرمان مکتوبہ ۲ ہر جوب ۱۲۰۰ سے قاضی شیخ محمد کو قاضی کریم الدین مذکر کے قائم مقام مقرر کرنے کی اطلاع توفیق ہے لیکن اس فرمان میں عطائے اراضی اور تعمیر مسجد کا کوئی ذکر نہیں ہے مذکورہ بالا عبارت کے علاوہ تمام فرمان سلطان کے القابات و خطابات سے پر ہے۔ ممکن ہے کہ عطائے اراضی اور تعمیر مسجد کا واقعہ اس سے پہلے ہوا ہو، یا اسی وقت دو فرمان جاری ہوئے ہوں مگر ایسا کوئی فرمان جس میں اراضی اور تعمیر مسجد کا ذکر ہو، راقم مسطور کے علم میں نہیں ہے۔

مولانا شیخ محمد کے پوتے شیخ نور محمد بن بابین شاہ کاندھلوی سے ترک وطن کر کے تھنچانہ چلے گئے تھے اس ترک وطن کی وجوہات و تفصیلات معلوم ہونے کا کوئی ذریعہ نہیں ہے تاہم بابین شاہ کے نام ۴۰ بیگہ اراضی کا ایک فرمان مکتوبہ ۱۲۰۰ حاجی محمد حسن کاندھلوی کی نظر سے گزرا تھا حاجی محمد حسن نے نسب نامہ خاندان میں اس کا حوالہ درج کیا ہے، مگر اس وقت اس فرمان کی نسبت کوئی اطلاع نہیں ہے۔

اور مولانا شیخ جمال محمد کے نام شاہجہاں کا ایک فرمان مکتوبہ ۱۰ دربیع الثانی ۱۲۰۰ ہمارے ذخیرہ میں محفوظ ہے۔ اس فرمان کے ذریعہ جمال محمد وغیرہ کو سہ ماہہ لہری (۹) ساکن کاندھلوی کے ترکہ میں سے انچاس بیگہ زمین مدد معاش کے لئے عطا کی گئی ہے۔ انیسویں اس فرمان سے مزید معلومات نہیں ملتی ہیں۔

ہر چند کہ مولانا قاضی شیخ محمد، مولانا شیخ بہار الدین شاہ اور مولانا جمال محمد شاہ کی نسبت مفصل یا مختصر معلومات دستیاب نہیں ہیں، مگر قدیم سے قدیم تر دستیاب کا خدات میں ان تین شخصیتوں کے نام کے ساتھ مولانا شیخ کا تنظیمی لائحہ موجود ہے، اور ظاہر و صوفیاء کے تذکروں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس عہد (دسویں یا سترہویں صدی) میں مولانا کا تنظیمی لفظ اہمیت اختیار سے صرف ان افراد کے لئے استعمال ہوتا تھا جو علم و فضل میں یگانہ اور درس و تدریس میں مشہور آفاق ہوں۔

لے اخبار الاخیار شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور مولانا شیخ ۱۱ اور تذکرہ نگار بہار و غیر غوثی شکاری مولانا ۱۲۰۰ تا ۱۲۰۰ کے مطالعہ سے اس کا واضح اندازہ ہوتا ہے۔

مولانا محمد اشرف جھنجھانوی

مولانا محمد اشرف کی تعلیم و تربیت کی نسبت مفصل معلومات کا فقدان ہے۔ مولانا کے متعلق معلومات کا واحد ذریعہ واقعات ہیں، جو مولانا کے پرپوتے مولانا محمد ساجد (م ۱۹۲۰ء) کی تالیف غرائب السند کے حوالے سے مفتی الہی بخش کاندھلوی نے اپنی بیاض میں نقل کئے ہیں۔ اس بیاض کے حوالے سے یہ واقعات مشائخ کاندھلوی میں بھی نقل ہو چکے ہیں۔ مگر راقم الحروف نے استفادہ کے لئے اصل بیاض کو سامنے رکھا ہے، اور واقعات کو جوں کا توں مگر ترتیب میں معرولی سہی تمہیم کے ساتھ نقل کیا ہے۔ اور لفظی ترجمہ پر آنا ترجمہ کو ترجیح دی ہے۔

مولانا محمد اشرف، علم و فضل، درس و استفادہ، معرفت و ملوک، استغنا اور ترک دنیا میں فروز میر تھے۔ مولانا سے قریب العین بعض بیٹنوں میں مولانا کے لئے "شیعت پناہ، فضائل و کمالات و شگاہ" کے تعظیمی الفاظ موجود ہیں، جو اس وقت اعتراف کمال کی بڑی سند سمجھے جاتے تھے۔

علم و فضل اور درس و تدریس

مولانا محمد اشرف کا علم و فضل میں مقام کتنا بلند کس قدر شہرت، اور درس و تدریس میں مشنولیت کا کیا عالم تھا، اس کا کچھ اندازہ اس واقعہ سے ہوتا ہے کہ علامہ عصریہ عبدالحکیم سیال کوٹی (م ۱۹۶۶ء) نے مولانا کے فضل و کمال کا شہرہ سنا تو دہلی جاتے ہوئے عجمانہ آئے جس وقت علامہ سیال کوٹی پہونچے تو مولانا محمد اشرف موقوف کا درس دے رہے تھے۔ مولانا نے علامہ کی پذیرائی فرمائی، اور مختصر مدت کے بعد دوبارہ سبق شروع فرمایا۔ علامہ نے مولانا سے علمی مکالمہ شروع کیا۔ بحث کا سلسلہ طویل ہوا، اور مختلف مباحث پر گفتگو ہوئی۔ منقولات بھی زیر بحث آئے، پھر سلسلہ کلام اصول علوم پر پہونچا تو مولانا نے فرمایا، ہاں! اب ہمارے

لے بیاض حضرت مفتی الہی بخش کاندھلوی، ورق ۱۱۱، الف ۱ اور ق، ۱، ۲ (بیاض متفرقات اول)

موضوع پر آئے ہو۔ مولانا کے اس ارشاد پر علامہ نے شاید یہ خیال کیا کہ مولانا دوسرے بحث میں بھی کسی سے کم نہیں ہیں اور اس موضوع پر جس کو اپنا موضوع قرار دے رہے ہیں، ممکن ہے کہ مجھے خاموشش کر دیں اس لئے اسی مقام پر گفتگو ختم کر دی اور کہا،
 ”مگر نفوس قدیرہ بورد، حالا میں نفوس قدیرہ کے وجود کا منکر تھا معلوم شد کہ دریں جہاں موجود اند“ مگر اس وقت معلوم ہوا کہ اس دنیا میں موجود ہیں۔

اس گفتگو کے بعد علامہ نے فقہ کی حرمت میں اپنا تالیف کیا ہوا ایک رسالہ مولانا کے سامنے پیش کیا اور فرمایا۔

در علم ظاہر و باطن کامل ہستند، دریں جناب علم ظاہری و باطنی میں کامل ہیں
 باب چہمائی فرمائید؟ اس مسئلہ میں کیا فرماتے ہیں؟

مولانا نے فرمایا، ”باح ہے، کیونکہ اشیاء میں اصل اباحت ہے اور حقد خاص و عام میں راجح ہر چکا ہے۔ اس کو احرام کما زیادتی ہے، اس پر علامہ سیال کوئی نے فرمایا، اگر حلال ہے تو میرے سامنے پیچھے مولانا نے جواب میں فرمایا۔ میں نصت دماغ کی وجہ سے اس سے سخت نفرت

لے اس طرح کا ایک واقعہ مولانا عبد الرحمن جامی (متوفی ۱۰۶۸ھ) کے ساتھ پیش آیا تھا۔ ہر اہ میں ملا علی قزوینی نے مولانا جامی کے سامنے چند مشکل سوالات پیش کئے۔ مولانا نے فی البدیہہ معقول جواب سے نواز آرملا تو شیخی خاموش ہو گئے اور کہا، ”ازاں روز باقر معلوم شد کہ نفس آدمی دریں عالم موجود ہوا۔ است۔ رشحات ماحسین و اخلاک کاشفی ۳۵ (مکتبہ ۱۳۰۸ھ) نیز علامہ فرما جائے الفرائد البہیہ فی تراجم المخصیہ“
 مولانا جامی فرمائی تھی ۳۵ (مکتبہ ۱۳۰۸ھ)

اس وقت مقدمہ پیش کی و باحد سے گزر گئی تھی، بقول ڈاکٹر محمد عمر۔

”ہر کس و کس تھا کو استعمال کرنے لگا تھا، یہاں تک کہ امرار، وزیرار، شرفار، ہمارا زہار، فضلار، شعرا، فقہار، حکما اور فقرا سب ہی اس کی طرف متغیب ہو چکے تھے اور دیگر اشیاء خورد و نثار اور نوشیدنی پر اسے ترجیح دینے لگے تھے۔ تنہا کو پیچھے کی لوگوں میں

کہتا ہوں، اور علماء کا قول کافی ہے۔ ہر مسئلہ پر ان کا عمل مشروط نہیں ہے۔ علامہ بھی گویا نہیں
اگر قول کے ساتھ عمل بھی ہو تو کیا حرج ہے۔ اس پر مولانا نے ایک طالب علم کو طلب فرما کر
حقہ بیٹے کا حکم دیا اور فرمایا،

در اجتماع شرط اجتماع مجتہدین است	اجماع میں علماء مجتہدین کا اجتماع شرط ہے
اجماع علماء معتبر نیست، و بر تقدیر	عام علماء کا اجتماع معتبر نہیں ہے اگر علماء کا
فرض و تسلیم اجماع را سند از کتاب یا	اجماع بھی سند تسلیم کر لیا جائے تو اسکے لئے
سنت در کار است، و در آنجا سند	کتاب و سنت کی ضرورت ہے اور اس
حجت از کے خواہید؟	مسئلہ حرمت کی دلیل کیا آئے گی؟

مولانا کی تقریر کے بعد علامہ نے اپنا رسالہ چاک کر دیا۔

وادی معرفت میں

مولانا ایک ندائے نقیب کا اشارہ پا کر شیخ و مرشد کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے
اور بالآخر سلسلہ قادریہ کے ایک بزرگ تک پہنچے، ان کے باطنی حالات کے کچھ
تجربہ و مشاہدہ سے دل میں ان کی عقیدت پیدا ہوئی، مولانا نے ان سے
کچھ علمی سوالات بھی کیے جس سے ان بزرگ کا علمی مقام بھی ان پر
مکشف ہوا۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) اتنی بڑی امت پیدا ہو چکی تھی کہ اس کے عادی کہا جائیگا ترک کر سکتے
تھے، لیکن تباہ و ترک کرنا ان کے لئے ممکن نہ تھا۔

ہندوستانی تہذیب کا مسلمان پر اثر ۳۳ (دہلی، ۱۹۵۵ء)

عہد جاگیر میں جنہا کو کاپڑنا قانونی طور پر منسوخ قرار دے دیا گیا۔ مگر تاہی حکم بھی اس فعل سے
باز نہیں رکھا، ایسے مجرموں کو شہر میں گشت کرا اجاتا، اور بعض کے ہونٹ تک کڑا لیے گئے، مگر اس سختی
کے باوجود یہ مرض روز بروز بڑھتا گیا۔

بالآخر اس علیٰ مذاکرہ کے بعد مولانا ان بزرگ سے بیعت ہو گئے، اور طریقی قادریہ کے مطابق مجاہد سے اور ریاضتیں کرتے رہے، دو سال کے بعد ان بزرگ نے ارشاد فرمایا، تمہارا باقی حصہ فقاہ کے پاس ہے، اس ارشاد کے بعد بغدادی پیر سے رخصت ہو کر موخر الذکر بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے استفادہ کیا۔ ان بزرگ نے ایک اور شخصیت کی جانب رہنمائی فرمائی اور فرمایا جاؤ فلاں شخص سے کسب کمال کرو۔ ان کی خدمت میں نیاز حاصل کیا تو انہوں نے فرمایا۔ اب تم ہر طرح سے کمال ہو گئے ہو، وطن واپس جاؤ اور روحانی دولت کو اگر ظاہر کرنا چاہو تو مخلوق خدا کو بیعت کرو اور راہ ہدایت دکھاؤ، اور اگر چھپا چاہا ہو تو درس میں مشغول رہو، مولانا نے عرض کیا۔ میں علم شریعت کی خدمت کو زیادہ پسند کرتا ہوں، اس پر ان بزرگ نے مولانا کو دعا سے نوازا اور فرمایا۔

”ما قیامت علم ظاہری از خاندان تو قیامت تک ظاہری علم تیرے خاندان
غواہ رفت؟“ سے نہیں جائے گا۔

اس اجازت کے بعد پیر مرشد سے رخصت ہو کر وطن آئے اور درس و تدریس میں مشغول ہو گئے اور کمال تربیت و سلوک اور اجازت بیعت کے باعث بہت کم کسی کو بیعت فرماتے تھے۔ مولانا کا یہ معمول سن کر تنہا میر کے ایک بزرگ نے اپنے خادم کے ذریعہ جبار و ثوبی مولانا کی خدمت میں روانہ کیا مگر نہ بانی کوئی پیغام نہیں بھیجا حضرت مولانا نے اس علیہ پر برائے جوئے رکھ کر واپس فرما دیا۔ حاضرین مجلس نے اس کا راز جاننا چاہا تو مولانا نے فرمایا، ان بزرگ کا مقصد یہ تھا کہ تم سلوک کے تکمیل کر چکے ہو، ہر طرح سے لائق بیعت و ارشاد ہو، لوگوں کو بیعت کرو اور خلافت و اجازت دو، میں نے اس کا جواب یہ بھیجا ہے کہ میں خود کو پرانے جوؤں سے بھی کمتر و حقیر سمجھتا ہوں اور بیعت و ارشاد کا اہل نہیں ہوں۔

لے مولانا تفسیر کشف کے متعلق ان بزرگ کا ارشاد حضرت شیخ بہا الدین زکریا ملتانی کے ایک ارشاد اور واقعہ کی ازگشت تھا جو حضرت شیخ نظام الدین اولیاء دہلوی نے نقل فرمایا ہے۔ ملاحظہ ہو فوائد العوارض (دکنو ۲۰۱۷ء)

توکل واستغنا

شاہجہاں (دور حکومت ۱۰۳۸-۱۰۶۹ھ) کے دور حکومت میں مولانا کے کمالات کا غلغلہ قلعہ معلیٰ تک پہنچا، قرشاہجہاں نے مولانا کو طلب کرنے کے لئے پاکی اور سوار خجھان بھیجے مولانا کو اس کی خبر ملی تو ایک روز صبح سویرے دہلی کے لئے روانہ ہو گئے۔ سوار خجھان کے بعد مولانا کے دروازہ پر پہنچے اور مولانا کے منتظر رہے، جب ان کو مولانا کی دہلی کے لئے روانگی کا حال معلوم ہوا تو خجھان سے فوراً کوچ کیا اور دہلی واپس ہوئے۔ اس وقت مولانا بھی دہلی پہنچ چکے تھے مولانا نے اپنے معتقد ایک امیر کے توسط سے شاہجہاں سے ملاقات کی۔ بادشاہ نے (جلوس الملک) علای سعادت اللہ شاہ سے کہا کہ مولوی صاحب کا استعان نور سعد اللہ شاہ نے مختلف علوم کے متعلق مسائل و سوالات دریافت کئے۔ جوابات سے مولانا کے تبحر و علم کا اندازہ ہوا، تو بادشاہ کے حضور میں کہا:

”شیخ را دیلمی یافتہ کر کنارہ او
میں نے شیخ کو علم کا ایک ایسا دریا پایا
ہے جس کا ساحل معلوم نہیں“

اس علمی مذاکرہ کے بعد بادشاہ نے دو ہزار بیگہ اراضی کا فرمان تیار کر کے مولانا کی خدمت میں پیش کیا، مگر مولانا نے اس فرمان کو قبول کرنے سے مندرست فرمایا اور کہا: —

خدا را زوق ماست نہ بادشاہ
ہمارا رازوق خدا ہے بادشاہ نہیں،
من برائے عمل بر آیتہ اطیعوا
میں تو اس آیت ”ہم اللہ تعالیٰ کا کہنا
ان شاء و اطیعوا الرسول و اولی
مانو، اور رسول کا کہنا مانو اور ہم میں جو
الامر منکم آئندہ ہر دم
اہل حکومت ہیں ان کا بھلا۔ (سورہ آہ)
نہ برائے تحصیل الملک۔
پر عمل کرنے کی نیت سے آیا تھا، جائداد
حاصل کرنے نہیں آیا۔

مولانا کے انکار فرمانے پر مولانا کے توسل امیر نے وہ فرمان مولانا کے صاحبزادگان کے نام منتقل کر دیا تھا۔ اس فرمان کی نسبت مولانا اشتام الحسن کا یہ بیان درست نہیں کہ —

”شاہجہاں بادشاہ کا وہ فرزان مولانا محمد ساجد کے نام جاری ہوا جو آج

بھی موجود ہے۔“

مولانا محمد ساجد کی ولادت (۱۱۲۰ھ) سے پہلے عالمگیر کی بھی وفات ہو چکی تھی اس لئے اس طرح ممکن ہے کہ مولانا محمد ساجد کے نام شاہجہاں کا فرزان جاری ہوتا۔ صحیح یہ ہے کہ مولانا محمد اشرف کے صاحبزادگان کے نام شاہجہاں کا یہ فرزان مشعلہ میں جاری ہوا تھا۔ اور عالمگیر کے بہت بعد بارہویں صدی ہجری کے وسط میں دوبار شاہجہا سے اس کی توثیق و تجدید ہوئی تھی۔ یہی فرزان یا توثیق نامہ مولانا اشتیاق الحسن کے پاس تھا، اور راقم سطور کی نظر سے بھی گذر رہا ہے، مگر اس کی تفصیلاً قلم بند کرنے میں تساہل ہوا، اور اس وقت وہ فرزان میری دسترس سے دور ہے۔

حضرت مولانا کے ترک دنیا اور توکل و استغنا کا ایک اور واقعہ بھی ناقابل فراموش ہے۔ حضرت مولانا کے گھر میں اکثر فقر و فاقہ اور تنگ دستی کا بسیرا رہتا تھا۔ ایک مرتبہ مولانا کا ایک مرید قریباً دو سو روپے کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ میں کیمیا جانتا ہوں آپ کے یہاں فقر و فاقہ رہتا ہے، بادشاہ کا وظیفہ قبول نہیں فرماتے ہیں، اس لئے میں یہ سونا طلب کر کے خرچ کے لئے لایا ہوں۔ مولانا نے فرمایا، مسجد کے خراب میں دفن کر دو ضرورت ہوگی تو لے لوں گا۔ کچھ دن کے بعد وہ مرید پھر آیا تو دیکھا کہ فقر و فاقہ اسی طرح ہے۔ اس حال کو دیکھ کر آنسو پھر آئے اور کہا کہ اگر وہ سونا خرچ میں آگیا ہے تو اور سونا موجود ہے۔ حضرت مولانا نے فرمایا، تم نے وہ سونا کس جگہ دفن کیا تھا۔ کہا، محراب میں۔ مولانا نے فرمایا، اسی جگہ دیکھو۔ دیکھا تو وہ سونا اسی طرح موجود تھا۔ مزید افسردہ و غمگین ہوا اور عرض کیا، حضرت اس کی قدر نہیں کرتے، لوگ کیمیا کی تلاش میں پھرتے ہیں، اگر حکم ہو تو حاضر کروں۔ حضرت اس وقت ڈھیلے سے استیجا کر رہے تھے۔ وہاں ڈھیلہ ایک پتھر پر مارا، جو ڈھیلے کے اثر سے سونے میں تبدیل ہو گیا، اس پر حضرت

لے حالت مشائخ کا زہل ملتا۔

یہ یہ فرزان (مکتوبہ پنجم) مابین محمد حسن کا زہری (رم ۱۰۶۶ھ) کی نظر سے گذر رہا تھا۔ حاجی محمد حسن نے شجرہ نسب کی ترتیب میں اس سے استغناء کیا ہے اور اس فرزان کا حوالہ ذکر کیا ہے۔

مولانا نے فرمایا،

”اے ہر دور راہنما، خود جبر، فخر
برائے متابعت رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم، فقر اختیار کیا است نہ
انظار داری؟“

ان دونوں کو اپنے گھر لے جاؤ، ہمارا فقر
فقر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے
اتباع میں، فقر اختیار کیا ہے فقر اضطرار
نہیں ہے۔

مولانا محمد اشرف کی کوئی علمی تحریر یا یادگار راقم سطور کے علم میں نہیں ہے۔ مولانا کی تحریر
فرمانی ہوئی دو کتابیں شرح عقائد (نسبی؟) اور حاشیہ خیالی ایام طالب علمی میں حضرت مفتی الہی
بخشن (دہلوت ۱۱۶۲ھ۔ وفات ۱۲۳۵ھ) کی نظر سے گزری تھیں۔ مفتی صاحب نے اپنی
بیاض میں ان کا ذکر کیا ہے۔

حضرت مولانا کا متبع سنہ وفات معلوم نہیں ہے، مگر بعض دستاویزات سے اندازہ ہوتا ہے کہ
کرنٹنہ کے قریب وفات ہو چکی تھی۔ ہزار جھنجھاء (منظر نگریو پی) میں موجود ہے۔
مولانا محمد اشرف کے دو صاحبزادے تھے، مولانا شاہ محمد شریف اور عبدالمقتدر موٹر لاکر
کے متعلق اس کے علاوہ کچھ معلوم نہیں کہ وہ سنہ ۱۰۹۶ھ تک حیات تھے، مولانا محمد شریف کا ذکر آئندہ
سطور میں پڑھے۔

مولانا محمد شریف جھنجھانوی

مولانا محمد شریف کی نسبت بھی معلومات کا فقدان ہے۔ مگر مولانا کے دو ہم عصر میناموں
میں مولانا کا نام جس طرح تحریر ہوا ہے اس سے یہ اندازہ کرنا غلط نہ ہوگا کہ مولانا بھی انے والو اجد کی
طرح علم و فضل اور سلوک و تصوف میں یکساں تھے۔ ایک بیجا نام میں شیخت و فضیلت پسند اپنے
اور دوسرے میں صرف ”شیخت پناہ میاں محمد شریف“ تحریر ہے۔

لے بیجا نام مکتوبہ، دستاویز الاولیٰ سنہ ۱۰۸۲ھ متناجب شیخ اشرف دار بن عبدالحکیم برانوی (وکیل بی بی لاڈو)
سے بیجا نام مکتوبہ، دستاویز الاخریٰ سنہ ۱۰۸۲ھ متناجب بی بی بیہ بنت حضرت مولانا محمد اشرف جھنجھانوی۔

”جامع العلوم الظاہریۃ والباطنیۃ عالم الفارسیۃ والعربیۃ مع انفصال وافتقار“
 حاوی محاسن الشائل فیض محمد بن محمد شریف بن محمد اشرف العتادری
 البجنوریؒ

اس تعارف سے یہ قیاس غلط نہ ہوگا کہ مولانا فیض محمد بھی علم و عمل میں بیگانہ اور روحانیت و معرفت
 میں اپنے اسلاف کے قدم پر قدم تھے۔
 مولانا فیض محمد کی قلبی یادگار و خطوط ہیں جو مولانا کے صاحبزادے مولانا محمد ساجد نے اپنے
 مجموعہ مکتوبات میں نقل کئے ہیں، ایک خط تبرکات دہلی میں نقل کیا جاتا ہے:

بیکے از فضل و لہائے برافضولانہ این غلوت فشین دشت گرد و عرفت گزین
 صحرانورد کہ مانند عقاب چشم جہاں از خود بر بسته، و چوں عندلیب بر شاخ خار
 ہر چمن نشسته از مہر بیگانہ و باہر آشنا، از کن خود پاسبان کشیدہ، و عالم
 را بچشم جہاں خود دیدہ، پشت در گوشہ تنائی فرسودہ، و چوں گدا بر در حلقہ زہ
 و چوں صید سست قدم خطا کار در کین ہر صید شدہ، آہستہ کہ در ہر نیم
 جرمہ از جام و حشمت خورد، و این طفل نوزاد، دادے تلخ از دواخانہ ہستی
 بکام و زبان خود برد، و بسادہ لوحیما کہ سب وقت اوست، چہرہ مال خویش
 بیاراید، و ازیں جام طیہما کہ سوم قالد جنس اوست باز آید، و از لوازم طبیعت و
 ظلمت کدو ہرزہ گردیدہ بر آمدہ بکار پرواز یہائے شائستہ پرواز خود اشتغال
 نماید، و کامے چند بوسے ذرۃ نورانیت فرساند کہ چن آئینہ اہل خطا بجا ز است
 نقش و نگار فکین آں بت چیں پرواز۔

و با مشد کہ در نظر ظاہر نہاں لباس صورت اگر چہ دم ستایانہ از لوازم محض
 فقرہ پروازاں شناختنی اسل خویش آمازد، و از آنجا کہ آں رم آموز غزلان یعنی
 بلطف روشنی پرواز راں راں ازیں نخی شائہ بیگانہ و ش بے تابانہ می گذرد، ایں
 تمنائے دیرینہ است نمیدہد، و ازیں زمان بے پایاں پریشان ساختہ نمی رہد
 بوالعجب است کہ بایں سرکشان حلقہ زلف نا کردہ پریشان خاطران ناکامی برویش

باحلقہ حلقہ کان ابروان ہم آغوش، بایں اہل بیہودا آجگاہ تیرا سمت ساختہ
 دے آرام بخشی ایں ناکام بے آرام تیرا اختہ۔
 مسرت کرم بایں نازک مزاجی خست کمر کن۔
 مولانا فیض محمد کے چار صاحبزادے تھے، مولانا محمد ساجد، محمد سجاد، غلام قادر، قادر بخش۔

مولانا محمد ساجد جھنجھانوی

مولانا محمد ساجد رحمۃ اللہ علیہ میں پیدا ہوئے، خواجہ اکرم دہلوی نے لفظ "خورشید" سے
 تاریخ لکالی، تعلیم کی تفصیلات نظر سے نہیں گزریں، میکیم محمد ساجد کی ریاض میں ایک نسخہ پر
 "از استاد ذی حکیم شرف الدین" تحریر ہے، مگر یہ کون بزرگ تھے اور ان سے کیا پڑھا کچھ مڑا
 نہیں ملتا ہے۔

مولانا محمد ساجد مشہور عالم، وسیع النظریہ، تجربہ کار حکیم، خوش کلام شاعر، نجوم و جبر میں کامل
 اور قیودات و کیمیا سازی میں ماہر تھے۔ تذکرہ نگار حکیم محمد ساجد کی نیک نفسی کے قائل اور ان
 کے فضل و کمال کے معترف ہیں۔ قدرت اللہ شوق کا قول ہے: "میکیم ساجد از معتقبات روزگار
 است" اور میر محمد سرور لکھتے ہیں:-

۱۔ مجموعہ مکتوبات، مولف و مکتوب: مولانا محمد ساجد۔ ورق ۵۲۔ ب
 ۲۔ محمد ساجد، ذی علم شخص اور مشہور شاعر تھے، تاریخ، موسیقی اور شعر گوئی میں کمال رکھتے تھے۔ قدرت اللہ
 شوق نے لکھا ہے: "ذہنش بسیار مناسب و طبعش درست" آخر میں کہتے ہیں "از فادرات روزگار خود است"
 مگر اس علم و صلاحیت کے باوجود معاشرے کے بہت اثرات سے محفوظ نہیں تھے، انہوں نے مطبوعہ و
 دستیاب کلام کا اکثر حصہ ہزل سے بھرے۔ تذکرہ نگاروں کو سجاد کے اس عیب کا بجا طور پر شکوہ ہے۔
 ۳۔ طبقات الشعراء، قدرت اللہ شوق (تالیف ۱۳۵۵ھ) مرتبہ ڈاکٹر خٹار احمد ورق ۵۵، ۵۶
 (۲۵ ہجری ۱۹۶۸ء)

مولوی ساجد ک فاضل کامل در اکثر علوم عالم بود۔
 مولوی ساجد جو فاضل کامل اور اکثر علوم کے عالم تھے۔

اور لاہر سری رام نے لکھا ہے۔

”حکیم ساجد علی اٹھارہویں صدی کے آخر میں اپنے ہم عصروں میں خوش خلقی اور نیک طبیعتی کے باعث ممتاز تھے۔“

مولانا محمد ساجد کی زندگی کا بیشتر حصہ امرار اور نوابوں کی مصاحبت اور ملازمت میں گزرا، طویل ترین رفاقت نواب سعد اللہ خاں والی روہیل کھنڈ کے ساتھ رہی۔ نواب سعد اللہ کی ولی عہد کی کے دور میں نواب صاحب سے محالست و ہم نشینی تھی جو نواب سعد اللہ کی وفات ۱۱۶۶ھ تک رہی۔ اس ملازمت کی وجہ سے اٹھارہ سال تک ریاست روہیل کھنڈ کے صدر مقام آنولہ میں مقیم رہے۔ نواب سعد اللہ کی وفات کے بعد ۱۱۶۶ھ میں ہی ترک ملازمت کر کے وطن واپس آ گئے تھے۔ آنولہ سے واپسی کے تقریباً دو سال بعد ۱۱۶۹ھ کو اہل دیال کے ہمراہ الکاؤ کے لئے روانہ ہوئے، سفر جو کسی نجی ضرورت سے ہوا تھا سخت پریشانی کا سبب ہوا جس مقصد کے لئے سفر ہوا تھا وہ تو پورا نہیں ہوا، مگر بے سر و سامانی اور زحمتوں کا قدم قدم پر ساتھ ۱۱۷۱ھ اور واپسی میں بھی طبع معمولی تاخیر ہوئی۔ اس مصیبت و پریشانی کے عالم میں کئی سال تک الکاؤ میں مقیم رہے۔ اس سفر کے زمانے میں حوارث کی سخت گرفت

لے ڈکڑا کھمہ بنتیجہ، میر محمد خاں سرور (تالیف ۱۲۱۶ھ) مرتبہ خواجہ احمد غاروی ۵۵۲ھ (دہلی ۱۹۲۱ء)

نے نمنخانہ جاوید لاہر سری رام ۵۵۲ھ جلد سوم (دہلی ۱۹۲۶ء)

میں نواب سعد اللہ خاں کی وفات کی نسبت ایک روایت ۵۵۲ھ میں خلیفہ وفات کی بھی نقل کی جاتی ہے۔ یہ روایت خراج بخش، تالیف محمد فیض بخش کا کوہر دی کے حوالے سے مولوی نجم الغنی رام پوری نے بھی نقل کی ہے، اور ان کے اہواز سے ملوث ہو رہے کہ وہ اس کو راج سمجھتے ہیں۔ ۵۵۲ھ اخبار الصنادیر، جلد اول۔ مگر صحیح یہ ہے کہ نواب سعد اللہ نے ۱۱۶۶ھ میں وفات پائی۔ اس وقت مولانا محمد ساجد جوہر آرزو میں موجود تھے اور مولانا ساجد نے نواب سعد اللہ کا قلعہ تارخ وفات بھی لکھا تھا۔

اور مولانا کی بے کسی اور محبوبی مولانا کے خطوط سے عیاں ہے۔
مولانا کے متوسل عمار الملک ہونے کی بھی ایک روایت ہے، مگر اس کی تفصیل دستیاب نہیں ہے
ممکن ہے سعد اللہ خاں کے دورِ رفاقت میں عمار الملک سے بھی تقرب رہا ہو تاہم اس سلسلہ میں
کوئی واضح اطلاع راقم کی نظر سے نہیں گزری ہے۔

اخیر میں نواب فیض اللہ خاں والی رام پور کا سرکار سے وابستہ ہو گئے تھے یہ اسی ملازمت
کے دوران وفات پائی۔ مولوی محمد شاہ تہمد شرح زلفنا میں رقم طراز ہیں:-

”واذ بقولونی روزگار ناہنجار حضرت
مخدوم ابو بلکہ دارالسرور رام پور عالم
دین شدہ مخدوم بعلم قدس گردیدند۔
مخدوم احمد (دارالسرور رام پور سے تھیں
میں) اور سفر آخرت پر روانہ ہو گئے۔“

درس اور مطب کی مصروفیات

مولانا محمد ساجد سرکاری مصروفیات سے فارغ اوقات درس اور مطب میں مصروف
کرتے تھے، ایک دوست کے نام خط میں تحریر فرماتے ہیں:-
باعث عدم نامہ و پیغام تائیں ایام اس وقت تک نامہ و پیغام نہ ہونے

لے شاید ان مشکلات اور مصائب کے لئے شجاع الدولہ کی ردیوں اور ان کے متعلقین و وزیرین سے نفرت و
عداوت ذمہ دار ہو، شجاع الدولہ نے ردیوں اور ان کے متعلقین کو کس بری طرح برباد کیا ہے۔
تفصیلات کے لئے ملاحظہ ہو، اخبار انصار، جلد اول ۱۰۵۳-۱۰۵۴ اور تاریخ اودھ مولوی نجم الغنی خاں
رام پوری ۲۲۵-۲۲۶ جلد دوم (کرچی ۱۹۷۸ء)

۱۔ لکھنؤ کا دبستان شاعر کا، ڈاکٹر ابوالکلیث صدیقی ۹۵ (دہلی ۱۹۷۵ء)

۲۔ تذکرہ کائنات رام پور، احمد علی خاں شوق ۱۳۷ (دہلی ۱۹۶۹ء)

۳۔ شرح زیچا، از مولانا محمد ساجد، مرتبہ مولوی محمد شاہ صد (دکن پور ۱۳۹۹ء)

نہ انعام در محبت و اخلاص
 است حاشا و کلا، بل در چیز
 یکے کثرت شاعری از، هجوم
 بیمارانی و آسود رفت سبق
 خواناں نے

کی وجہ محبت و اخلاص کے رشتہ کا
 کمزور ہونا نہیں ہے، قسم بخدا! اس کی
 وجہ صرف ڈوجہری ہیں، مریضوں کے
 هجوم کی وجہ سے فرصت کا نہ ہونا، اور
 سبق پڑھنے والوں کا ہر وقت آنا جانا۔

بیعت و استفادہ

مولانا محمد ساجد نے حضرت شاہ عبدالرہمن بیجاپوری ابنالوہی سے بیعت ہو کر مقامات
 سلوک و تصوف طے کئے۔ مولانا محمد ساجد کو شاہ عبدالرہمن سے والہانہ محبت تھی۔ پیر و مرشد
 بھی مولانا کو یاد فرماتے رہتے تھے۔

ذوق شعر و سخن

اہل علم و فضل خصوصاً متبحر اور جامع فزون شخصیات کے لئے شاعری کبھی وجہ امتیاز اور
 زریعہ عزت نہیں رہی، مگر مولانا کے اس وصف کا ذکر اس لیے ضروری ہے کہ مولانا میر و سودا
 کے معاصر اور اردو زبان کے بلند پایہ اساتذہ کے ہم صنف ہیں، اور کم از کم دونوں تک
 متعدد متاثرہ کے ذوق آج کوئی کے تحت نشق اور عزائم خاص رہے ہیں۔

مولانا محمد ساجد کا عاشق تخلص تھا، اور اردو فارسی دونوں زبانوں میں سخن کرتے
 تھے، مگر اردو کلام بہت قلیل دستیاب ہے۔ ہر چند کہ مولانا کا کلام شعر و ادب کے ذخیرے میں اس

طے مکتوب مولانا محمد ساجد بنام شکر الدین خاں، شفی، ورق
 نے مولانا محمد میاں نے شیخ عبدالرہمن بیجاپوری ابنالوہی کو شہسوار اولیاء الشریعین شکر کیا ہے (پانی پت
 اور بزرگان پانی پت ۱۳۶۲ء)، بحوالہ شرف المناقب، مالیت شیخ محمد بن احمد۔ اس سبب و نام تمام
 تذکرہ کے علاوہ شاہ عبدالرہمن کی نسبت کچھ معلوم نہیں ہوا۔

اور بلند پایہ اعزاز نہیں کر رہا ہے۔ تاہم ایک ادبی اور تاریخی یادگار کی حیثیت سے اس کا مطالعہ کیا جاسکتا ہے۔ ذیل میں نمونہ کلام پیش ہے۔

ہر زمان نازیم بارفطرت والے خویش
نیست ارا با کسے پردا بجز مولائے خویش

گر نباشد مراں آں یاد، بر من گو باش
گو ہرم دارد، چو از صد لم بریم پائے خویش
روزی مایسہ سازند آنکہ مارا آفرید
مانی جنیم خور با اضطراب از جائے خویش

پیش استاذ قضا بابت کل خواندہ ام
کردم اسباب معیشت را بد رائے رائے خویش
میدعانہ حق از آنکس، کو دہ روزی مرا
در نہ ایہنا کے دہند، انگندہ خویش

لبجواں بدگوہراں ہرگز خوشامد کو نیم
پادشاہی چوں ہمارا دایم در پر لائے خویش
خواہ عاشق آئینہ خواہی از جناب پیر خویش
بندہ صادق نمی خواہد جز مولائے خویش

عاشق چھینھانوسی کے اردو کلام کا اندازہ سعد اللہ خان کے قطعہ تاریخ وفات سے ہوگا، جو درج ذیل ہے۔

صدحیف اس کھیلنے کا ایک بادشاہ گیا انوس ایکے مرنے سے ... یلق بہ گیب
سعد اللہ کو کیا کہوں چشمہ تھافیش کا انوس کہ یہ چشمہ اب بہنے سے رہ گیا

لے کٹھیر، جو بعد میں روہیل کھٹ کے نام سے مشہور ہوا، اخبار الفوائد، مولوی بحیم الفنی
رام پوری ۱۳۵۰ء جلد اول۔

فیاض ذات اس کی سے روشن جہان تھا اب کیوں نہ ہو اندھیر کے عالم سے مدد گیا تاریخ فوت اس کی جو پچھی میں غفلت میں کھتی تھی اور دو کہ غور شدہ گہرے گہرے گہرے
 مولانا محمد ساجد اپنے علم و فضل اور امارت و عہد کے یہاں تقرب و اختصاص کی وجہ سے
 معاصر شعراء کے تحت مشن رہے متعدد نامور شعراء نے مولانا کی ہجو پر طبع آزمائی کی ہے اس
 ہجو کو قافلہ کے میر کا رواں سودا ہے۔ سودا نے مولانا کی متعدد ہجو لکھی ہیں۔ میر ضاحک، میر حسن
 اور قالم چاند پوری کے کلام میں بھی مولوی ساجد کی ہجو موجود ہے۔ ہجو گوئی سودا کا تو معمول اور
 خاص موضوع سخن تھا، دوسرے شعراء کی ہجو لکھنے کے مختلف وجوہات تذکروں اور ان شعراء
 کے کلام سے معلوم ہوتی ہیں، مگر یہ ادبی بحث ہے اور بیش نظر صفحات اس گفتگو کا محل نہیں ہیں۔
 متعدد تذکرہ نگاروں کو مولانا کے وطن کی تعین میں مغالطہ ہوا۔ شاہ کمال مایک پوری
 نے شاہ جہاں آبادی لکھا ہے۔ یہ سعادت خاں نامر شاہ آبادی کہتے ہیں یہ اور احمد علی شوقی نے
 شاہ جہاں پوری لکھا ہے۔ مگر قدرت اللہ شوقیؒ اور لالہ سری رام وغیرہ نے جھنجھائی توئی لکھا
 لکھا ہے۔

تصنیفات و تالیفات

مولانا محمد ساجد امار کی رفاقت اور درباری مطلب کی مصروفیات کے ساتھ تصنیف و
 تالیف کا سلسلہ بھی رکھتے تھے۔ متعدد تالیفات یادگار ہیں۔ اس وقت تک دریافت آنند تالیفات
 اور دیباچوں کا تعارف نذر قارئین ہے۔

۱۔ تخلص مجمع الانتساب۔ شامل تین تذکرے مرتبہ ڈاکٹر شاد احمد فاروقیؒ (دہلی ۱۹۶۸ء)

۲۔ تذکرہ خوش معرکہ زیبا۔ سعادت خاں ناصر۔ مرتبہ ڈاکٹر شمیم اعجازیؒ (دکن ۱۹۷۱ء)

۳۔ کالان رام پور احمد علی خاں شوقیؒ (دہلی ۱۹۶۹ء)

۴۔ طبقات الشعراء قدرت اللہ شوقیؒ مرتبہ ڈاکٹر شاد احمد فاروقیؒ (۳۷ دہلی ۱۹۶۸ء)

۵۔ خزانہ جاوید لالہ سری رامؒ (جلد سوم) (دہلی ۱۹۶۰ء)

۱۔ غرائب الهند۔ حضرت مفتی النجاشی کا تذکرہ مولوی (م ۱۱۲۵ھ) نے اپنی مختلف بیاموں میں متعدد مقامات پر غرائب الهند مولوی ساجد کے حوالے سے مختلف معلومات نقل فرمائی ہیں۔ مثلاً احوال مولانا محمد اشرف، طریق عقد اہل اسلام کی تحقیق اور اس کی رفتار ہندی بیمنوں کے حسابے نفوس پر کرنے کے قواعد اور اس کی تحقیق، تحقیق اعداد و حساب، اور کچھ نسخے بھی غرائب الهند کے حوالے سے نقل کئے ہیں، افسوس اس کتاب کا کوئی نسخہ ہمارے علم میں نہیں ہے۔

۲۔ فتاویٰ العجائب الغرائب۔ حضرت مفتی النجاشی کی بیاموں میں فتاویٰ عجائب الغرائب مولوی ساجد کے ایک سے زائد اقتباسات موجود ہیں، اور اس کی جلد کا ایک گہ (پٹھا) بھی اتفاق سے محفوظ ہے، اس کی چھٹ پر فتاویٰ عجائب الغرائب مولوی ساجد تحریر ہے، اور یہ تحریر غالباً مولانا نور الحسن کا تذکرہ مولوی (م ۱۱۲۵ھ) کی ہے۔ مگر اصل کتاب کے متعلق معلومات کا فقدان ہے۔

۳۔ شرح یوسف زلیخا۔ مولانا محمد ساجد نے یوسف زلیخا کے حاشیہ پر اپنی تحقیقات و افادات قلم بند کئے تھے، اس حاشیہ کی کچھ ۱۲ ذی الحجہ ۱۲۵۵ھ کو مولوی۔ پھر مولف نے اپنے شاگرد محمد شاہ سے اس حاشیہ کو شرح کی ترتیب پر نقل کرنے کی ہدایت کی۔ مگر مولوی محمد شاہ مولف کی حیات میں اس خدمت کو سرانجام نہ کر سکے، مولف کی وفات کے بعد اس ہدایت پر عمل ہوا۔ مولوی محمد شاہ سے اس کی تفصیل کیجیے۔

۴۔ عجائب الغرائب کے نام سے اردو اور فارسی میں متعدد کتابیں تالیف ہوئی ہیں، اردو میں عجائب الغرائب تالیف محمد سرور آزاد دہلوی، مولف ۱۲۸۵ھ مطبعہ قسطنطنیہ دہلی سے ۱۲۸۳ھ میں شائع ہو چکی ہے اور فارسی کی عجائب الغرائب کے ڈرافٹ رضا لاہوری رام پور اور ادارہ مشرق و جنوب میں محفوظ ہیں۔ رام پور کی (غیر مطبوعہ) فہرست مخطوطات فارسی میں مولف کا نام غلام محی الدین منیر تحریر ہے۔ مولانا محمد ساجد کے صاحبزادے کا نام بھی غلام محی الدین ہے۔ مگر ان کا تعلق گراں ہے، اور نوٹک کی فہرست مخطوطات، قصیر مسلم مرتبہ صاحبزادہ شرکت علی (نوٹک ۱۹۸۰ء) میں مصنف کا نام مذکور نہیں ہے۔

”رودانش و دلائل باریک جہنم مخفی مانند کہ شرح عجیب حامل المتن میں کتاب
و بوستان تصنیف ساختہ و مرقوم بر متن بطریق تحشید بتاریخ چہارم شریعہ النجم
سال ایک ہزار و یک صد و پچاھ ہفت ہجری مطابق سنہ بست جلوس محمد شاہی
از دست مبارک فضیلت آب، حکمت اکتاب، منظر اسرار بانی مصدر آراء انسانی
مختصر نکات رنگیں مبدع اشارات نوآئیں، واضح دقائق سخن، شارح مضامین
نور کمن، مقبول در گاہ و امجد حضرت حکیم محمد ساجد بن فیض محمد القادری الجنبجانی
نور الشریعہ ہے۔“

پس بایا فیض انسا حضرت موصوف، خاک پائے آل محمد بلا اشتباہ محمد شاہ،
نقل حواشی این کتاب و بوستان بطور کتاب مجز تمام بروئے قلم آورده ہے

شرح یوسف زلیخا کے خطی نسخے رضا لا بُریری رام پور دیال سنگھ (بارنگ) لا بُریری دہلی اور
ذخیرہ برد فیسر محمود خان شیرانی، لاہور میں موجود ہیں یہ شرح یوسف زلیخا ڈومترہ شائع
بھی ہو چکی ہے۔ پہلا ایڈیشن مطبع منظر حکمت سے ۱۲۱۶ھ میں چھپا، دوسرا ایڈیشن مطبع ذول کشور
کلاں پور نے ۱۲۵۵ھ میں طبع کیا۔ اول الذکر کا ایک نسخہ دررصولیہ مکتبہ کی لا بُریری میں قائم ملحوظ
کی نظر سے گزرا ہے۔ اندر درسی اشاعت کا ایک نسخہ ہمارے ذخیرہ کتب میں موجود ہے۔

۴۔ شرح بوستان - شرح یوسف زلیخا کے تعارف سے یہ معلوم ہو گیا ہے کہ مولف
نے شرح زلیخا کے ساتھ ہی بوستان کا ماثیہ بھی لکھا تھا اس ماثیہ کو کجا مولف کے شاگرد مولوی
محمد شاہ نے شرح کے طرز پر مرتب کیا تھا۔ اس شرح کی ابتدا ان الفاظ سے ہوئی ہے۔
”بنام جہاں دار معنوں میں بیت قائم مقام ترجمہ بسم اللہ“

۵۔ شرح یوسف زلیخا مرتبہ مولوی محمد شاہ (کلاں پور ۱۲۹۹ھ)

۶۔ فهرست مخطوطات فارسی (غیر مطبوعہ) چھپچھپ مولانا قیام علی عریشی ۱۳۱۸ھ

۷۔ جسر مخطوطات فارسی (بروزیال لا بُریری) ۱۳۱۵ھ ادب۔

۸۔ فهرست مخطوطات ذخیرہ شیرازی (پنجاب یونیورسٹی، لاہور) ۱۳۵۵ھ جلد سوم

شرح بوستان کے مؤلفی شیخ رضا البُری رام پور میں تھے اور ایک نسخہ نوک میں ہے۔
۵۔ شرح سکندر نامہ۔ احمد علی خاں شوق نے مولانا محمد ساجد کے تذکرہ
میں لکھا ہے۔

”موصوف نے بوستان، زلیخا، اور سکندر نامہ کی شرح بھی لکھی تھی۔“
مگر اقم سطور کو اس کتاب کے مندرجات و تفصیلات یا اس کے نسخوں کے متعلق کچھ معلوم
نہیں ہے۔

۶۔ مجموعہ مکتوبات۔ اس مجموعہ مکتوبات میں سلاطین عصرِ دایان ریاست،
علاؤ شاہ، دوستوں اور اعزہ کے نام مولانا محمد ساجد کے اشی خطوط موجود ہیں۔ یہ مجموعہ
فازلی الشاہ پوداری کا اچھا نمونہ ہے۔ اگرچہ ان خطوط میں مسائل و معارف اور فنی مباحث
نہیں ہیں، مگر اس مجموعہ کے ذریعے مولانا محمد ساجد کے طبیعت و مزاج، ذاتی مسائل، اور
مصرفیات کا علم ہوتا ہے۔ شاہ ہر ہند خصوصاً ممتاز تاریخی اور سیاسی شخصیات کے اہم خطوط
کی فہرست یہاں درج کی جاتی ہے۔

(۱) بنام احمد شاہ ابدلی ترقی خط۔ ایک جلدی میں دو سرا فازی میں ہے۔ یہ خطوط اضافی
اور پس (۹) کے ذریعہ حضور سلطانی میں پیش ہوئے۔

(۲) بنام نواب سعد اللہ خاں والی روریل کسٹ۔ ۴ خطوط

(۳) بنام محمد راز خاں غفلت نواب سعد اللہ خاں ۱ خط

(۴) بنام شجاع الدولہ (جلال الدین حیدر بن صفدر جنگ) ۱ خط

(۵) بنام علی گھر غفلت نواب شجاع الدولہ ۱ خط

۱۔ نسخہ خط فلام حسن، مکتوبہ ۱۲۴۰ھ، تعداد اوراق ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰ ادب

نسخہ ۱۲۵۰ھ ضلعی/ ۱۲۱۹۹، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰ ادب۔ فہرست خطوطات فازلی (غیر مطبوعہ)

۲۔ تصریح (فہرست ادارہ مشرقی نوک) مرتبہ صاحبزادہ شوکت علی خاں ۲۵۹ (نوک) ۱۱۹۸۰

۳۔ کاٹان رام پور احمد علی خاں شوق۔ ۱۳۷۰ (روای ۱۲۷۸)

۴۔ کتاب اس سے نواب معین الدولہ سعادت علی خاں مراد پور سے۔

- (۶) بنام سالار جنگ ذوال
 (۷) بنام انجمن نادر خیر نواب قمر الدین وزیر ہند
 (۸) بنام مدار الدولہ (۹)
 (۹) بنام نواب میر الدولہ (نواب رضا قلی خاں)
 (۱۰) بنام خان علی شان (۱)
 (۱۱) بنام مولانا شاہ عبدالرؤف بیجا پوری انبالوی ایک خط

اس کے علاوہ دوستوں عزیزوں اور اہل خاندان (مولانا محمد عرف شیخ الاسلام اور غلام محی الدین گریبان وغیرہ) کے نام خطوط شامل ہیں۔ اس مجموعہ کا واحد ناقص الطرفین نسخہ مولف کے قلم سے ہمارے ذخیرہ کتب میں محفوظ ہے۔

۷۔ سراپا۔ محبوب کے خط و خال، لب و لہجہ اور سر سے پیر تک تمام اعضاء کی تعریف اور محاسن پر ہندوستان اور ایران کے نامور فارسی اساتذہ کے منتخب اشعار کا وکثر مجموعہ اس مجموعہ میں تقریباً پچاس عنوانات کے تحت اشعار جمع کیے گئے ہیں۔ اور اس میں موقع بہ موقع مولانا محمد ساجد عاشق کے شعر بھی شامل ہیں اور ان کے پہلو بہ پہلو تھانہ بھون، بھنجانہ اور دہلی کے چند غیر معروف شعرا کا کلام بھی موجود ہے۔ اس سراپا کا واحد نسخہ جو مجموعہ مکتوبات کی طرح ناقص الطرفین مگر مولف کے قلم سے ہمارے ذخیرہ کتب میں محفوظ ہے۔

۸۔ کتاب معالجات۔ مولف تذکرہ کاٹان رام پور نے مولانا محمد ساجد کے تذکرہ میں لکھا ہے۔

”ان کی کتاب معالجات سے صاحب فصول فیض اللہ ثنائی نے استفادہ

اخذ کئے ہیں“

راقم ملاحظہ کو اس کتاب کی نسبت بھی معلومات نہیں ہیں۔

۹۔ بیاض (ہلکی و فقی) اس بیاض کا اکثر حصہ فقہ کی مستند کتابوں سے اس معاملہ وسائل کے متعلق فقہی جزئیات کے اقتباسات پر مشتمل ہے۔ جزئیات فقہ کے مقدمہ، مقدم تفسیر قرآن کے نکات، امارت کے معارف و تحقیقات، سلوک کے مباحث، عروض کی فنی تفصیلات کے علاوہ متفرق علمی افادات بھی موجود ہیں۔ اقتباسات و مراجعات کے علاوہ تین رسائل بھی اس میں نقل کئے گئے ہیں۔

(الف) استنباب کے فرائض اور ذمہ داریوں کی تفصیلات (عربی) نام کتاب و نولف نداد۔
(ب) فرائض (میراث) پر ایک رسالہ۔ اس رسالہ پر مولانا ساجد کے قلم سے حواشی بھی ہیں۔

(ج) تحقیق مذاہب متکلمین (فارسی) الفیہ شیخ ابو النصیر پیر محمد بن نصب شاہ ادبی بہار۔ یہ بیاض بہت نفیس ہوگی مگر اس وقت اس کے تقریباً ڈیڑھ سو ورق ۲۱۱ سے ورق ۶۲۰ تک، متفرق اوراق کی شکل میں ہمارے ذخیرہ میں محفوظ ہیں۔

۱۰۔ بیاض مصترقات۔ یہ بیاض سائز و ترتیب میں پہلی بیاض سے بہت مختلف ہے، اس بیاض میں ذاتی یادداشتیں، محرب و آئندہ نسخے، تعویذات و عملیات، کچھ اشعار اور تاریخیں بھی ہوئی ہیں۔ اس بیاض کے ۲۴ ورق ہمارے ذخیرہ میں محفوظ ہیں، مگر ان اوراق پر نمبر شمار نہیں ہیں اس لئے یہ قیاس بھی ممکن نہیں کہ یہ بیاض کے کس حصے متعلق ہیں۔

۱۱۔ اس بیاض میں مولانا محمد ساجد اور ان کے معجزہ لوگوں کی تحریرات سے مختلف قلم سے ایک دُعا، ایک غسل، اور ایک نسخہ لکھا ہوا ہے۔ ان تحریرات میں سے ایک تحریر پر "از نور محمد بن زارہ جھانڈا" ایک مقام پر صحت نور محمد ادا آخری تحریر پر کاتب کا نام نہیں ہے۔ اس سے یہ خیال ہوتا ہے کہ شاید یہ تحریرات حضرت میا نجو نور محمد جھانڈی (م ۱۲۵۹ھ) کے قلم سے ہیں کیونکہ حضرت میا نجو کی والدہ محترمہ بی بی نجابت النساء، مکرم صدر الدین کی صاحبزادی، اودھنی النبی بخش کی علم زادہ تھیں، اس لئے ممکن ہے یہ بیاض میا نجو کے مطالعہ میں لکھی ہو۔

مولانا محمد ساجد نے ۱۲۰۸ھ میں جھنجھانہ میں وفات پائی۔ چار صاحبزادے غلام
محی الدین گریاں، غلام نبی، غلام علی، شاہ خیر الدین اور تین صاحبزادیاں یادگار تھیں۔
غلام محی الدین کی اولاد کا سلسلہ اس وقت تک چل رہا ہے۔

مولانا حکیم غلام محی الدین گریاں جھنجھانوی

مولانا حکیم غلام محی الدین گریاں کے حالات، اور تاریخ ولادت و وفات بھی نامعلوم
ہے۔ شہر کے تذکروں میں مولانا کا بہت مختصر تعارف ملتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ
گریاں عالم فاضل، اور رشد و ہدایت سے آشنا تھے۔ میر محمد سرور دیکھتے ہیں۔

گریاں، غلام محی الدین خلیف مولوی	گریاں تخلص، غلام محی الدین
ساجد جو فاضل کامل اور اکثر علوم کے	خلیف مولوی ساجد اکرم فاضل کامل
عالم تھے ان کے فرزند کا مفصل حال	بور و بر اکثر علوم عالم احوال
معلوم نہیں ہے ان کا لکھا ہوا ایک	فرزند شمس مفضلہ معلوم نیست
مقطع نظر سے گزرا اور یہاں درج	مقطع از تصنیفاتش نظر رسیدہ
کیا گیا۔	ثبت نمودہ شدہ

گریاں کر در کوس ہے عتاجے سیر یاد
مشتوق کا مکان ہے وہ لامکان کہ بے شمس

قدربت اللہ قاسم کا قول ہے،

گریاں، غلام محی الدین خاں خلیف	گریاں، غلام محی الدین خاں
مولوی ساجد مرحوم جو علم و حلم کے	خلیف مولوی ساجد مرحوم، کہ تخیل
کمالات سے مزین اور رشد و ہدایت	علم و حلم آراستہ، و بزرگ و صلح و

صلااح پیراستہ۔ اس شراد کی خیموں سے آراستہ ہیں۔ یہ شعر
است، ان کا ہے۔

گیاں کروڑ کوس ہے عفت سے یارہ

اس شرخ کا مکان ہے وہ لامکاں کرئیں لہ

گیاں کے نام بخشی الممالک، امیر الامراء، نجف خاں بہادر خدوی محمد شاہ کے فرمان
(مکتوبہ ۹ ربیع الاول ۱۱۷۱ھ) سے معلوم ہوتا ہے کہ گیاں بھی نواب سعد اللہ خاں روہیلہ
کے رفیق و مصاحب تھے، اس فرمان کے ذریعہ غلام محی الدین بہادر کو جھنجھانہ کی جاگیر کی
آمدنی سے ہاون ہزار ایک سو ستر دہاں دینے کا حکم دیا گیا ہے۔ یہ پروانہ ہمارے ذخرو
میں محفوظ ہے۔

مولانا غلام محی الدین گیاں کے صرف ایک صاحبزادے حکیم کریم بخش تھے، حکیم
کریم بخش کے دو صاحبزادے ہوئے غلام حسن اور غلام حسین۔ ان تینوں کے متعلق کوئی
معلومات دستیاب نہیں ہیں۔ غلام حسین کے دو صاحبزادے تھے حضرت مولانا محمد اسماعیل
اور مولوی محمد اسحق۔ تذکرۃ الرشید میں مولانا اسماعیل کے والد ماجد کا نام حسین بخش لکھا ہوا
ہے جو صحیح نہیں ہے۔

حضرت مولانا محمد اسماعیل جھنجھانوی کا تہلوی

مولانا محمد اسماعیل کی ولادت و طفولیت اور تعلیم کی نسبت معلومات دستیاب نہیں ہیں۔
نواب وزیر الدولہ وزیر محمد خاں والی ٹونک سے تلمذ حدیث کی اطلاع امیر شاہ خاں خورجو کی
روایت سے ملتی ہے۔

۱۔ مجموعہ نفوس، قدرت، اسرار، اسم، مرتبہ پروفیسر محمد خاں شیرانی ۱۳۷۷ء جلد دوم (دہلی ۱۹۶۳ء)
۲۔ تذکرۃ الرشید، مولانا عاشق التی میرٹھی ۱۹۵۵ء جلد اول (طبع اول، سادہ طورہ)

ہیر شاہ کا قول ہے۔

”مولوی اسماعیل صاحب حدیث میں نواب ذبیر الدولہ کے شاگرد تھے۔
اس تلمذ کی تفصیل اور خود نواب ذبیر الدولہ کا سلسلہ سند بھی راقم مطور کو معلوم نہیں ہے۔
مولانا محمد اسماعیل علوم عقلیہ و نقلیہ میں کامل اور زہد و تقویٰ اور اتہاد سنت میں یکتائے روزگار
تھے۔ مولانا کے معاصر وہ وطن عبدالرحمن حیرت بھی جانوی لکھتے ہیں۔“

جناب حاجی مولوی اسماعیل صاحب	جناب حاجی مولوی اسماعیل صاحب
سلا اللہ تعالیٰ از علماے نامدار و شائخ	سلا اللہ تعالیٰ از علماے نامدار و شائخ
کہا حضرت بھیجاہ است، و علم و عمل	کہا حضرت بھیجاہ است، و علم و عمل
یکتائے زمانہ، تقویٰ و طہارت غاشیہ	یکتائے زمانہ، تقویٰ و طہارت غاشیہ
بردار درگاہ اوست، درع دریا صفت	بردار درگاہ اوست، درع دریا صفت
آفتاب بردار عالی پایگاہ اوست عالم	آفتاب بردار عالی پایگاہ اوست عالم
کمال و عابد فاضل شب بیدار زندہ	کمال و عابد فاضل شب بیدار زندہ
درون والا درجہ تقدس شمعون	درون والا درجہ تقدس شمعون
است، اولاد حب ایزدی در خزینہ	است، اولاد حب ایزدی در خزینہ
سینہ او مکنون، از زیارت مدینہ	سینہ او مکنون، از زیارت مدینہ
و حج کعبہ شرف کو بین امانتہ	و حج کعبہ شرف کو بین امانتہ
دائرہ برکات دیگر زیارات سمیع ہر درگاہ	دائرہ برکات دیگر زیارات سمیع ہر درگاہ
در غیب من ذات سوره صفات	در غیب من ذات سوره صفات
خود افزوختہ، در خیابان گیتی آزادا	خود افزوختہ، در خیابان گیتی آزادا
باہر پیگانہ دوازہ ہر بیگانہ می زور	باہر پیگانہ دوازہ ہر بیگانہ می زور
دل بستگی غسیب ساز خالق اکبر از	دل بستگی غسیب ساز خالق اکبر از

جناب حاجی مولوی اسماعیل صاحب
اللہ تعالیٰ ان کو سلامت رکھے، بھیجاہ
شرف کے نامور علما اور بڑے شائخ
میں ہیں، علم و عمل میں یکتائے زمانہ،
اور تقویٰ و طہارت ان کے مطیع اور
فرمانبردار ہیں، اور پرہیزگاری و نیکی
ہر وقت ان کے پاس حاضر و موجود رہتے
ہیں، عالم کمال عابد شب بیدار، ان
کا آمدرون نیکو کاری سے لبریز اور حق
تعالیٰ کی محبت کا نور ان کے سینہ میں
بھرا ہوا ہے، زیارت مدینہ اور حج کعبہ
کا شرف حاصل کیا ہے، اور دوسری
زیارات کی برکات کی شرح اپنی ذات نیک
صفات کے ذریعہ محض میں روشن کئے
ہوئے ہیں، دنیا کے مجگردوں سے
آزاد، سب کے دوست، مگر سب سے بڑا

کسے نہادو؟ لے
زندگی گزارتے ہیں اور خدا سے بڑے
علاؤ کسی سے دل کو وابستہ نہیں کرتے۔

مولانا منظر حسین کا ندھلوی سے اجازت و خلافت

مولانا محمد اسماعیل، حضرت مولانا منظر حسین سے بیعت تھے، اور مولانا منظر حسین کے فیض صحبت سے مولانا محمد اسماعیل میں تواضع و انکساری، اتباع سنت کا ذوق، بدعات اور رسومات کی تنجہ گئی، اور خدمتِ خلق کے جذبات موجزن ہوئے اور مسلمانوں کی اصلاح اور نیکو روزی سے غافل افراد میں تبلیغ کا شوق پیدا ہوا۔ اُنہ میوات کے نوجوانوں کے ذریعہ اس ذوق کی آبیاری ہوئی، اور حضرت مولانا محمد الیاس کے توسط سے یہ دولت عام ہوئی، اور اس وقت پوری دنیا میں تبلیغی تحریک کے نام سے یہ دینی جدوجہد جاری ہے۔

مولانا محمد اسماعیل کے حالات میں ادوارِ نمونہ کی ایک روایت کے حوالے سے نقل کیا جاتا ہے کہ مولانا نے حضرت مولانا رشید احمد محدث گنگوہی سے طریقِ سلوک کے حصول کی خواہش کی، حضرت نے فرمایا، آپ کو اس کی حاجت نہیں؟ اس روایت سے شہرہ ہوتا ہے کہ حضرت مولانا محمد اسماعیل سفرِ سلوک مکمل نہیں کر سکے تھے۔ مولانا کی روحانی کیفیت کی وجہ سے حضرت محدث گنگوہی نے یہ ارشاد فرمایا تھا کہ آپ کو مزید تعلیم کی ضرورت نہیں، مگر یہ روایت

لے سفینہ رحمانی، ملک عبد الرحمن حیرت جھنجھوڑی ص ۱۸۸ (کھنڈ ۱۹۸۸ء)
لے مولانا منظر حسین کی عادت تھی کہ اپنا کانا ساتھ لے کر تین چار روزہ کے لئے دیہات اور مختلف قصبہات کی سیر میں قیام کرتے، لوگوں کو نماز اور دینی امور سکھاتے اور عمل کی ترغیب دیتے تھے۔ تفصیلات کے لئے ملاحظہ ہو تذکرۃ التخیل مولانا عاشق الہی میرٹھی ص ۱۰۳ تا ۱۰۴ (سہارن پور ۱۹۷۵ء) اور ادوارِ نمونہ ص ۱۹۰ تا ۱۹۱ اور مشائخ کا ندھل۔

۱۹۸۳-۱۹۸۴ء نیز ملاحظہ ہو حضرت مولانا محمد الیاس اور ان کی دعوت مولانا سید ابوبکر حسن علی ندوی ص ۱۲۹ (کھنڈ ۱۹۸۹ء)

صحیح نہیں ہے۔ شاید اس روایت میں امیر شاہ خاں کو سہو ہوا، حضرت مولانا محمد اسماعیل نے کچھ اور فرمایا ہو گا جس کو خاں صاحبؒ طریقی سلوک کے حصول کی خواہش تھی۔

مولانا محمد اسماعیل تو خود صاحب سلسلہ شیخ تھے، مولانا کو مولانا مظفر حسین کا نہ ملوایا سے طریقی نقشبندیہ میں اہواز و خلافت حاصل تھی، اور مولانا مظفر حسین کی وفات کے بعد مولانا اسماعیل کو حضرت مولانا کا جانشین منتخب کیا گیا تھا، اور سب عوام و خواص مولانا اسماعیل کو جانشین مولانا مظفر حسین کی حیثیت سے جانتے تھے۔ مدرسہ عربیہ (دارالعلوم) دیوبند کی رزدار سلسلہ میں، مولانا اسماعیل کو جانشین مولانا مظفر حسین رکھا ہے، مرتبہ رزدار رکھے ہیں۔ ۱۳۰۲ھ جمادی الاولیٰ ۱۳۱۲ھ کو تشریف آوری حضرت گلگڑھی، مولانا اسماعیل صاحب کا نہ ملوایا جانشین حضرت مولانا مظفر حسین صاحب کا نہ ملوایا و نواب چٹاری، امور ذیلی مدرسہ میں قرار پائے۔

اور سید احمد ولی النبی کے قول سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے، وہ نظام الدین (دہلی) کے آثار و مقابر، اور مرزا غالب کے مدفن کی نشان دہی کے بعد لکھتے ہیں۔

”اس سے آگے مشرق کی جانب ایک مسجد میں مولانا محمد اسماعیل صاحب جھنجھانوی نقشبندی علیہ الرحمۃ کا مزار ہے، آپ کا وطن قصبہ جھنجھانوی ضلع مظفر نگر ہے۔ قصبہ کا نہ ملوایا میں بھی مکان ہے، اس لئے آپ کہیں جھنجھانوی مشہور ہیں، کہیں کا نہ ملوایا۔ نہایت کمال بالشرع گزرے ہیں مولانا مظفر حسین صاحب نقشبندی علیہ الرحمۃ کا نہ ملوایا کے خلیفہ تھے، مدت سے اس مسجد میں مقیم تھے۔“

لے وہ امور یہ ہیں: تجویز ممبران ذیل، مولانا احمد حسن امرہوی، نواب مولوی محمد الدین خاں، مہتمم مدرسہ مراد آباد مولوی عبدالحق وکیل، نظام، شاہ مظفر حسن گلگڑھی، حکیم اسماعیل صاحب گلگڑھی، شاہ ابو سعید انصاری نیز مولانا حافظ احمد صاحب کانپور بعد اہتمام قرار پایا۔ (دور ۱۳۳۵ھ) نقل از بیان کبیر حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا۔

یہ یادگار دہلی، سید احمد ولی النبی ۱۳۰۴ھ - ۱۳۰۵ھ (مؤلف ۱۹۲۵ء)

مولانا محمد امین کے متعلق عبدالرحمن حیرت بھی فرماتے ہیں کہ "از علمائے اہل تشیع کبار حضرت بھیجاہ است"۔ اور مولانا ماضی المیہ بھی فرماتے ہیں کہ مشہور شیخ تھے۔ مولانا کے مریدین و متوسلین کامیوات دہلی اور مظفر نگر وغیرہ میں وسیع علاقہ تھا اور مولانا نے متعدد اہل دل کو خلافت و اجازت سے بھی نوازا۔ ایک ممتاز مجاز بیعت مولانا محی الدین عظیم آبادی عرف مولانا کملی والے تھے۔ مولانا محی الدین نے حافظ مشیت اللہ (موضع نرپڑا مظفر نگر) کو اجازت دی۔ موخر الذکر کا بھی چارپانچ سال گزرے انتقال ہو چکا ہے۔

مولانا سے حضرت گنگوہی کے مراسم اور حضرت کا ایک خط

مولانا کے حضرت محدث گنگوہی سے بہت قریب کے مراسم تھے، مولانا کے صاحبزادگان مولانا محمد میاں اور مولانا محمد یحییٰ نے حضرت گنگوہی سے حدیث کا درس لیا تھا، جب مولانا کی خواہش اور اصرار پر مولانا محمد یحییٰ کو حدیث پڑھانے کی منظوری عطا فرمائی، اس وقت حضرت گنگوہی نے مولانا کو کھڑائی نامہ تحریر فرمایا تھا، وہ منظور فیل میں پہلی بار منظر عام پر آ رہا ہے۔

”از بندہ رشید احمد گنگوہی عفی عنہ، بعد سلام سنون، مطالعہ فرمابند
آپ کا عنایت نامہ آیا، صوبہ مکہ آپ کے مولوی محمد صدیق کو دہلی جانے کا ہی
مشورہ دیا جائے گا، آپ مطمئن رہیں۔
درباب مولوی محمد یحییٰ جیسے آپ کی رضا ہوا، بندہ کو مدد نہیں، اگر قلیل کثیر کا

لے تذکرۃ الرشید ص ۱۷۰، جلد اول، طبع اول سادہ دورہ)

۱۷ مولانا محی الدین عظیم آبادی (پٹنہ) کے رہنے والے تھے، وہی میں تعلیم حاصل کی۔ مولانا محمد میاں صاحبزادہ مولانا محمد امین کے ہم دریں رہے۔ زہد و تقویٰ اور اتباع سنت میں ملن کا نمونہ تھے بہت موثر و دل نشین سادہ و عطر کتے تھے۔ حضرت مولانا محمد امین جب کا ندھلہ تشریف لاتے تو دیر تک مولانا محی الدین کے پاس بیٹھے تھے۔ مولانا محی الدین کا قیام بھی پانی پت میں اور کبھی کا ندھلہ میں رہتا تھا۔

۲۵ رزوی النجھ ۳۵۹ھ / ۲۴ جنوری ۱۸۴۱ء کو پانی پت میں انتقال ہوا۔

خیال نہ لادیں نفس شرک منظور ہے تو بندہ کی طرف سے اجازت ہے تھیں
 لاویں اور ایسی حالت میں جس قدر بندہ کو صورت دقت کرنا منظور ہے وہ صرف
 کرتا ہوں اس سے زیادہ سے بہر حال عاجز ہوں۔
 فقط والسلام۔

مرزا الہی بخش کی ملازمت اور مدرسہ کاشف العلوم کی ابتداء

مولانا محمد اسلمیہ کی ابتدائی زندگی کی کیا مصروفیات و مشغولیات اور کیا معمولات تھے
 اس کے متعلق کوئی معلومات نہیں ہیں، مولانا ۱۲۵۵ھ/ ۱۸۴۰ء میں اپنے بھائی محمد اسلمیہ
 کے ہمراہ دہلی آ گئے تھے۔ دہلی میں بہادر شاہ ظفر کے سامھی مرزا الہی بخش (مرات اخرا بہادر
 ۱۲۹۵ھ/ ۱۸۷۸ء) کے بچوں کی تعلیم کے لئے بہت مولوی تحفہ پر ملازم ہوئے۔
 دہلی میں ملازمت کے بعد مولانا کے پیٹے شاگرد مرزا الہی بخش کے بیٹے مرزا سلیمان جاہ
 اور مرزا ثریا جاہ تھے، پھر مرزا الہی بخش بھی مولانا کے تلامذہ میں شامل ہو گئے تھے اور مرزا
 الہی بخش نے بھی مولانا سے قرآن شریف پڑھا۔ مولانا کے شاگردوں کی تعداد میں ۸۵۷ھ کے
 بعد بہت تیزی سے اضافہ ہوا۔ خانوادہ تیموری کے خاندان برباد شہزادے جن کو گردشِ نواہِ قلند
 معلیٰ سے نظام الدین کے دیر نے میں لے آئی تھی، تعلیم حاصل کرنے کے لئے مولانا کی خدمت
 میں حاضر ہونے لگے تھے، ان شہزادوں نے ناز و نعمت کے گہوارے میں آنکھیں کھولیں
 تھیں، مگر اس دقتِ نانِ شبنم کے محتاج اور حسرت و سبہ کسی کی تصویر تھے۔ مولانا ان کو تعلیم
 دیتے تھے اور مکر حد تک ان کی مدد فرماتے تھے، حضرت مولانا کے آخری دور میں دس بارہ
 میواتی طالب علم بھی رہتے تھے، ان کے لئے مصروفات اور کھانے کا انتظام مولانا خود فرماتے تھے۔

۱۲ مارچ ۱۲۹۵ھ (۱۸۷۸ء) کی شبت ہے۔
 ۱۲ مارچ ۱۲۹۵ھ (۱۸۷۸ء) کی شبت ہے۔

”بیاض بکیر حضرت شیخ الحدیث“ ۲۵ (رفوٹو میٹ کاپ)

چند طلباء کا کھانا مرزا الہی بخش کے یہاں سے آتا تھا، جو مولانا کی وفات کے بعد بھی جاری رہا۔ ملازمت کے ابتدائی روز میں مولانا کا مرزا الہی بخش کے یہاں کچھ خاص احترام نہیں تھا مگر انقلاب ۱۸۵۷ء کے بعد جب مرزا کی پریشانیوں میں مبتلا ہوئے، اور اس سے نجات پانے کے لئے در بدر پھر سے تو ایک عارف کامل نے مولانا کی طرف رجحان فرمایا۔ مرزا کی مولانا کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کو مولانا کے مستجاب الدعوات ہونے کا ذاتی تجربہ ہوا، تو مولانا کے مرتبہ و مقام کو پہچانا، اور مولانا کا خاص احترام کرنے لگے۔

مولانا کی تنخواہ پانچ روپے مہینہ سے شروع ہوئی تھی جو ترقی کرتے ہوئے آخر میں چند روپے تک پہنچ گئی تھی، خوراک کے لئے چار روپے گیارہ آنے کا مستقل وظیفہ تھا۔ تمام عمر اسی تنخواہ میں بسر فرمائی۔ نواب درجاء نے بہت اصرار سے سو روپے ماہوار پر بلانا چاہا، مگر یہ کہہ کر انکار فرمایا کہ جو مل رہا ہے گزارے کو وہ بھی کافی ہے۔

درس کی ابتدا قرآن شریف کی تعلیم سے ہوئی تھی مگر مولانا محمد اسماعیل کی سعی اور باغشتانی سے چند سال کے قلیل عرصہ میں اعلیٰ درسی کتابوں کے اسباق بھی شروع ہو گئے تھے۔ خواجہ حسن نظامی اور مولوی نسیم علی نظامی نے ابتدائی کتابوں سے تفسیر جلالین اور مشکوٰۃ المصابیح تک تمام کتابیں مولانا اور ان کے صاحبزادگان سے پڑھیں۔ مولوی نسیم علی نظامی اپنی تعلیم کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”تمام ابتدائی کتابیں میزان الصرف سے لے کر شرح وقایہ، اور مشکوٰۃ شریف، اور قطبی تک حضرت مولانا مولوی محمد اسماعیل صاحب جھنجھانوی اور ان

لے پڑھائی اس وقت چھپنا آئی ہوگی، جب انگریزوں نے مرزا الہی بخش کی دہلی سے جلا وطنی کے احکام جاری کر دیئے تھے، بعد میں یہ احکامات واپس لے لئے گئے تھے۔ ملاحظہ ہو سنہ ۱۲۵۸ھ کا آئین روزنامہ مرتبہ پرنسپل علی محمد نظامی ۱۳۹۷ (دہلی ۱۹۵۸ء)

مے ملاحظہ فرمائیے، مولانا محمد الیاس اور ان کی دینی دعوت، حالات مشائخ کا مدخلہ ۱۳۵۷ھ تذکرۃ الرشید ۱۹۷۷ء جلد اول۔

۸۲
کے دونوں صاحبزادوں کی خدمت میں تمام کہیں؟
اور خواجہ حسن نظامی کا قول ہے:-

”میرے قدیمی استاد حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب بھی کا مذہلہ کے
رہنے والے تھے، جن سے میں نے ابتدائی کتب میں مشکوٰۃ شریف، اور
جلالین تک پڑھی تھیں، اور جن کا مرزا ابھی میرے یہاں درگاہ کے قریب ہے۔“

ہنگلہ والی مسجد کا مدرسہ خادم تالیف و ادب

اس مدرسہ کی علمی و دینی خدمات بلاشبہ ہندوستان کی ملت اسلامیہ کے لئے وجہ
نازش و افتخار، اور ایک مستقل مقالہ کا موضوع ہیں، مذہبی اور دینی خدمات کے علاوہ اس مدرسہ
کا ایک بہت بڑا کارنامہ تاریخ، اور اردو زبان و ادب کو اس کا سد بہار اور ناقابل فراموش تحفہ
۱۸۵۴ء کی زخم خوردہ مٹی ہوئی بے کس و بے آسرا بیگمات، شہزادیوں اور شہزادوں کے دل سوز و
دلاویز قلمتے اور خواجہ حسن نظامی کا قلم ہے۔

اس مدرسہ میں جو تیموری شہزادے پڑھنے کے لیے آئے تھے، ان میں سے ہر شہزادے
کی جیتا، ایک نیا فائدہ، نئی تاریخ اور سرِ پادِ عالم داستان ہوئی۔ خواجہ حسن نظامی نے جو اسی مدرسہ کے
طالب علم تھے، ان شہزادوں سے ان کی آپ بیتی سنی، اور ان کی زبان بھی سیکھی، اور پھر ان
واقعات اور اس زبان کے امتزاج سے ۱۸۵۴ء کے المیہ پر متعدد کتابیں لکھیں۔ خواجہ صاحب
کی زبان اور باقیات پر اس مدرسہ کے گہرے اثرات کا قیاس حدیسی نے بھی اعتراف کیا ہے۔
واحدی صاحب لکھتے ہیں:-

”ان (مرزا ابی بخش) کے بعض لواحقین مستقلاً بستی حضرت نظام الدین میں

لے سیرت نظامی (سراخ حضرت نظام الدین اولیاء) مولوی حسین علی نقوی سنہ (۱۳۳۴ھ)
یعنی ہفتہ وار روزنامہ ”آئینہ خیر خواہ حسن نظامی“ ۲۷ دسمبر ۱۹۱۳ء، نیز ملاحظہ ہو سراخ
خواجہ حسن نظامی، ملا واحدی ص ۱۹۰

رہنے لگے تھے۔ ان کے بچوں کی تعلیم و تربیت کا زحلہ ضلع مظفرنگر کے مولانا محمد
احمد خلیل فرماتے تھے، خواجہ صاحب کو بھی مولانا کے پاس بھجوا دیا گیا، خواجہ صاحب
کی زبان کو جو آپ آنا لو پھار پاتے ہیں، ہم سبق اور ہم مکتب شہزادوں کی صحبت
کا نتیجہ ہے۔

زبان قلعہ معلیٰ سے نکل کر بستی حضرت نظام الدین جالسی تھی، ہم سبقوں اور
ہم مکتبوں کے ساتھ کوچ چلیاں دہلی کے ہزار ہا پریشان حال شہزادوں سے بھی
ملنے جلنے کا موقع ملا کرتا تھا، اس نے ان کے دل میں شہزادوں کی ہم دردی
کوٹ کوٹ کر بھر دی۔ ”دکھا ہوا دل شہزادوں کے دکھ سے تڑپ اٹھا، اور
خواجہ صاحب کے قلم سے بارہ تیرہ کتابیں شہزادوں کے متعلق لکھو گیا۔“
اس مدرسہ میں زبان کے معاملہ میں کس قدر احتیاط اور تربیت و اصلاح پر کتنی نظر تھی اس
کا علم جناب ابوالخیر مورودی کے اس بیان سے ہوتا ہے کہ۔

”ان دنوں مولوی ایسا صاحب کا نہ ملوای کے والد صاحب ایک مسجد میں
بچوں کو قرآن حکیم پڑھایا کرتے تھے، قرآن کی تعلیم دینے کا وہ کوئی معاوضہ نہیں
لیا کرتے تھے اور اپنا گزارا تو پیاں پین کر کرتے تھے، جب مجھے داخل کیا گیا تو وہاں سر
لڑکے زیر تعلیم تھے مولوی صاحب سر جھکائے پڑیاں بنے رہتے اور قرآن پڑھاتے جاتے
میری شکل انھوں نے ہنستہ بھر بعد دیکھی، چونکہ کروڑ بار دیکھی اور بھانپ گئے کہ یہ بچہ
شہری ہے۔ بڑی بلی کو بلا کر ہدایت کی کہ اس بچہ کو یہاں مت لاؤ۔ اس کی
زبان اور عادات میں فرق آجائے گا، میں گھر آکر پڑھایا کروں گا۔“

۱۔ سوانح حضرت خواجہ حسن نظامی۔ ذوالحدیث ۱۳۵۰ھ

۲۔ ابوالخیر صاحب ابوالخیر مورودی، آتش نشان لاہور (سید ابوالاعلیٰ مورودی شہر) لومبر سٹریٹ لاہور
ابوالخیر صاحب کا یہ اثر دیکھ کر مولانا ابوالاعلیٰ مورودی کے متعلق خاص شہزادوں میں اہتمام سے چھا ہے۔
اور یہ میں بھی روایت نقل کی گئی ہے۔ اس اطلاع میں ابوالخیر صاحب سے سوہو (یعنی صفحہ آئندہ پر)

مگر اس روایت کی یہ اطلاع صحیح نہیں ہے کہ اس وقت مولانا ایاس کے والد صاحب پڑھاتے تھے۔ کیونکہ موروثی صاحب کے والد ماجد جناب سید احمد حسن ^{۱۳۲۲ھ} / ^{۱۹۰۴ء} میں اورنگ آباد سے ترک سکونت کر کے دہلی آئے تھے، اور اس سے کئی سال پہلے ۱۳۱۵ھ / ۱۸۹۸ء میں مولانا محمد انیس کی وفات ہو چکی تھی۔ اور موروثی برادران کے اس مدرسہ میں داخلہ کے وقت ^{۱۳۲۲ھ} میں مولانا محمد میاں پڑھاتے تھے، اور ابوالخیر صاحب کے بیان کی آخری سطور سے ہمارے اس قول کی تائید ہوتی ہے، جس میں ابوالخیر صاحب نے کہا ہے کہ ”ایک مرتبہ ان کی جگہ ان کے چھوٹے بھائی پڑھانے آگئے“۔ ہم اس روایت سے یہ ضرور معلوم ہو رہا ہے کہ مولانا کے اخلاف نے بھی زبان کی روایات، اور اس کے آداب کو کس طرح محفوظ رکھا ہے۔

ماثر و مکاتبات

حضرت مولانا کی پوری زندگی زندہ تصنیفات پر محنت میں صرف ہوئی، اس لئے قلمی تصنیفات کی طرف تو یہ نہیں فرما سکے۔ راقم سطور کی معلومات میں مولانا کی واحد مطبوعہ تحریر ”یا شیعین عبد القادر جیلانی شیثاً دینہ“ کا اردو نامائز ہونے کا فتویٰ ہے، یہ فتویٰ جناب ہایت الشرفاں مراد آبادی کے نام ایک خط کی صورت میں ہے، اور اس کا متن حسب ذیل ہے:-

”از فقیر محمد اسماعیل، بعد السلام علیکم ورحمۃ اللہ، آنکھ آپ کے چند عنایت نامہ بطلب استفتاء در باب استفسار یا شیخ عبد القادر جیلانی شیثاً دینہ آئے مفتخر فرمایا، اول تو میں عدم تحریر جواب کی معافی مانگتا ہوں، بعد اس کے عذر دار سبب دیر کا بیان کرتا ہوں، وہ یہ ہے کہ میں نے آپ کا خط دہلی برخوردار کے پاس بھیج دیا تھا، اس کا جواب نکھا کر مولوی محمد حسین کے پاس مہر کے لئے

(بقیہ صفحہ گردش) جناب غازی محمود (ادارہ حقیقات اسلامی، اسلام آباد، پاکستان) نے راقم سطور سے نقل کی کہ میں غور روایت خود ابوالخیر موروثی صاحب سے اس طرح مٹھی ہے۔

لے گیا، وہ کہیں رکھ کر بھول گئے، وہ دلا بہت بار طلب کیا، وعدہ تلاش کرنے کا ہوا، پھر ظہور میں نہ آیا۔ اس عرصہ میں آپ کے کئی خط آئے جب اس کے لئے سے مایوسی ہوئی تب یہ کہا گیا کہ لکھو نو۔ پھر لکھا گیا، اور دو تین مہر جی ہو کر میرے پاس آیا، لیکن وہ بہ نسبت مطابقت سوال مجھ کو پسند نہیں۔ لہذا تریسٹل میں تاخیر ہوئی، اور اب ایک استغناء اس وظیفہ کے جواز میں دیکھنے میں آیا اور مناسب ہے کہ اس کا رد بھی چھپ رہا ہے، سو میں اس کا منتظر ہوں، اگر وہ اچھا ہو تو وہی بیچ دوں، ورنہ جو میں سمجھ رہا ہوں وہ تو مجھ سے ہے کہ ہرگز اس وظیفہ کا پڑھنا درست نہیں ہے اور اس کے پڑھنے والے کے حق میں قیل یکفر در مختار میں لکھا ہے۔ اگر خواہندہ بیان کرے کہ میں حاضر و ناظر جان کر نہیں پڑھتا۔ اگر سچا ہے تب بھی غلطی ہے کیونکہ حضرت علی الشریعہ وسلم نے فرمایا ہے: **ع ما یومیک الی مالایومیک** اور فرمایا: **انقوا مواضع الذمۃ** اور ایسے شخص کی امانت بھی بہتر نہیں، اور اگر حاضر و ناظر جان کر پڑھے تو ہرگز جائز نہیں۔ نقطہ

مولانا کا ایک غیر مطلوبہ مکتوب بنام مولانا ریاض الحسن محمد سلیمان کاندھلوی (مکتوبہ ۲ ربیع الثانی ۱۳۰۲ھ / مرفوری ۱۸۸۵ء) ہمارے ذخیرہ مکتوبات میں موجود ہے۔ اس مکتوب کا عکس پیش نظر اشاعت میں شامل ہے۔

مولانا محمد امجد علی اور ان کے اخلاف کا کتابوں کی اشاعت کا ذوق
 مولانا کی فرمائش و ہدایت پر مولانا کے بیٹے مولوی محمد یعقوب جھنجھانوی نے ۱۳۰۲ھ

۱۔ رسالہ عدم جواز شیخ عبدالقادر جیلانی شیشا شرعہ ہدایت اشرفیہ (۱۸۹۳ء)
 ۲۔ مولوی محمد یعقوب، مولانا کے تحقیق جیتے اور مولانا کے شاگرد تھے، مولوی یعقوب گلی، ڈان، بحر علی پوری
 دہلی میں قیام تھے، اسی گلی ڈان سے محرم ۱۳۰۲ھ کو اپریل ۱۹۰۳ء میں ایک ایسا نثر (تقریباً ۱۵ صفحہ) مندرجہ

میں رسالہ جہادیہ (جہاد بانفس وشیطان تالیف حضرت مفتی اعظمی بخش کاندھلوی) شائع کرایا تھا۔ اس مختصر مگر مفید و بابرکت کتاب کی اشاعت سے نشر و طباعت کا جو سلسلہ شروع ہوا تھا وہ ایک صدی گزر جانے کے باوجود اس وقت تک جاری ہے۔

مولانا کے امور اخلاق کو اسلامی کتابوں کی نشر و طباعت سے نہایت دل چسپی اور گہرا شغف رہا، مولانا کے جیسے صاحبزادے مولانا محمد میاں کی چھپوائی ہوئی ایک کتاب "تفسیر پارہ تبارک الذی" ہمارے ذخیرہ کتب میں موجود ہے۔ افسوس ہے کہ اس اشاعت پر مولانا کا نام اور سند طباعت مذکور نہیں ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) رسالہ کاشف العلوم شائع ہونا شروع ہوا۔ اس کے مرتب و ایڈیٹر کا نام بھی محمد یعقوب ہے، محروم، مولانا محمد یعقوب بیگ ہیں، خیال ہوتا ہے کہ شاید دونوں ایک ہی ہیں، مگر مولانا اور بیگ کا واسطہ کیوں ہے؟ ایک اور سوال جو تو رہا ہے یہ ہے کہ ہمارا کاشف العلوم، اور درود کاشف العلوم کے ناموں میں یکسانیت کیوں ہے، اس کی اہمیت اور بڑھ جاتی ہے جب یہ حقیقت معلوم ہو کہ دونوں نام ایک ہی نام ہیں اس کے لئے گئے ہیں۔

ہمارا کاشف العلوم سفید و بازقاری رسالہ تھا، اس میں صرف اعلیٰ علمی کتابوں کے معیاری ترجمے شائع کئے جاتے تھے۔ الترغیب والترہیب، امام شافعی، تفسیر منہجی، قاضی شاد، اللہ ربی، رسائل الارکان، علامہ عبدالحی، بحر العلوم، اور ابن عربین امام غزالی کے ترجمے قضا دار شائع ہوئے، اکبر شنوی حکیم اللہ مولانا تھانوی بھی اس میں شائع ہوئے۔ ہمارا کاشف العلوم کما قبلہ کی پوشا ہے محرم تسمائی، الاخری، جناب اسداد صابری کی عنایت سے، نظر سے گزرے۔ رسالہ کے ادارہ سے دیگر مطبوعات کا بھی سلسلہ تھا۔ آخر کیا تینوں شہدوں میں کم کتابوں کا اشتہار شامل ہے۔ اس اشتہار میں مذکور کتابوں میں سے ایک کتاب رسالہ اصول مدینہ حضرت مفتی اعظمی بخش کاندھلوی (مطبوعہ ذی قعدہ ۱۳۴۱ھ) ہمارے ذخیرہ میں موجود ہے۔ اس سند اشاعت سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس ادارہ نے رسالہ اصول حدیث کے ایک سے زائد ادیشن شائع کئے ہیں۔ لے اس کا ایک نسخہ ہمارے ذخیرہ میں محفوظ ہے، اور مولانا محمد یحییٰ کی شائع کی ہوئی اکثر کتابیں بھی ہندو

اور مولانا محمد عیسیٰ نے نو گلوں میں دورہ حدیث کی تکمیل کے فوراً بعد تجارتی کتب خانہ قائم کر لیا تھا جو کتب خانہ بیجوئی کے نام سے اس وقت تک موجود ہے، اور نشر و اشاعت کا کام کر رہا ہے۔ اس کتب خانہ کا خاص وصف جس میں کوئی اور ناجرود ناشر اس کا شریک نہیں ہے سلسلہ عالیہ امدادیہ کے اکابر و علماء کی تصنیفات کی اشاعت ہے۔

اور مولانا محمد الیاس بھی اس سلسلہ سے اٹانوس نہیں تھے۔ مولانا الیاس نے بھی متعدد کتابچے، اشتہارات اور رسائل شائع کئے تھے یا شائع کرائے تھے۔ مولانا نے ۱۳۳۰ھ میں جبریلہ تعلیم کے تعلق اہم علماء کے قادی شائع کرائے۔ اس رسالہ پر مولانا کی تمغہ بھی ہے اور ایک سے زائد مرتبہ حالات تعلیم و تبلیغ مدرسہ کاشف العلوم واقع بستی حضرت نظام الدین دہلی شائع ہوئے۔ مدرسہ کاشف العلوم کے سالانہ جلسہ منعقدہ ۱۲ ذی الحجہ ۱۳۵۲ھ کے صلح پر جو رواد مرتب ہوئی تھی، وہ اسی وقت شائع ہوئی تھی، ہمارے ذخیرہ میں محفوظ ہے اور اس کے علاوہ بھی مدرسہ کی رواد چھپی ہے اور میوات میں تبلیغی کام کے ابتدائی دور میں اجتماعات کے لئے اشتہارات بھی شائع ہوتے رہے۔ ایسے دو اشتہار ہمارے ذخیرے میں محفوظ ہیں اور بھی متعدد اشتہار ماقدم کی نظر سے گزر رہے ہیں۔

ازدواج و اولاد

حضرت مولانا کی پہلی شادی جھنجھانہ میں ہوئی، البتہ محترمہ کا نام مریم تھا، ان سے صنف ایک صاحبزادہ مولانا محمد قولہ ہوئے، مولانا محمد میاں کا نکاح مولانا ضیاء الحسن صادق کاندھلوی کی صاحبزادی آمنہ سے ہوا، ان سے ایک دُختر قولہ ہوئیں فاطمہ، ان کا نکاح مولانا علاء الحسن کاندھلوی ان کے صاحبزادے مولانا ظہیر الحسن کاندھلوی تھے۔

دوسرا نکاح مولانا ضیاء الحسن صادق کاندھلوی کی صاحبزادی صفیہ سے ہوا، ان سے دو صاحبزادے مولانا محمد یحییٰ اور مولانا محمد الیاس، اور دو صاحبزادیاں حمیرہ اور امت العنان تولد ہوئیں۔ حمیرہ کا نکاح مولانا رضی الحسن کاندھلوی سے ہوا، مولانا رضی الحسن کے ایک صاحبزادے مولانا اکرام الحسن، اور دو صاحبزادیاں مسماۃ امۃ النور وود اور امت العبود

تھیں۔ مولانا اکرام الحسن کے صاحبزادے مولانا انعام الحسن مدظلہ امیر جماعت تبلیغ مبنی نظام الدین دہلی ہیں۔ امت النور وود کی شادی حاجی محمد محسن کاندھلوی سے اور امت العبد وکی مولانا الطیف الرحمن کاندھلوی سے ہوئی۔

امت النعمان بنت مولانا منعیل کاندھلوی مولانا فضل الرحمن (برادر مولانا اشفاق الرحمن) کاندھلوی سے ہوا، ایک لڑکی تولد ہوئی جو کم سن میں فوت ہو گئی تھی۔

مولانا محمد یحییٰ کا پہلا نکاح امت الدین بنت حافظ مولوی محمد رفیع کاندھلوی سے ہوا، لاولد فوت ہوئیں، دوسرا نکاح ان کی چھٹی ہمشیر امت النبی سے ہوا، ان سے حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا، اللہ ایک دختر عائشہ تولد ہوئیں، عائشہ کا نکاح مولوی محمد شعیب ابن مولوی حافظ محمد یونس کاندھلوی سے ہوا۔ ایک صاحبزادی عامرہ (زوجة مفتی محمد یحییٰ سہارن پوری) یادگار رہی۔

مولانا محمد الیاس کا نکاح جویرہ بنت مولانا رؤف الحسن کاندھلوی سے ہوا۔ مولانا محمد یوسف اور ایک صاحبزادی علیہ بیگم ہیں۔ مولانا محمد رفیع کا پہلا نکاح ذکیہ بنت شیخ الحدیث اور مولانا محمد زکریا سے ہوا۔ ان کی وفات کے بعد دوسرا نکاح حضرت شیخ الحدیث کی دوسری صاحبزادی سے ہوا۔ اول الذکر سے مولوی محمد ہارون تولد ہوئے، موخر الذکر کے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔

ادو علیہ بیگم کا نکاح حضرت شیخ الحدیث سے ہوا، دو صاحبزادیاں صفیہ خدیجہ اور ایک صاحبزادہ مولوی محمد طلحہ ہیں۔

حضرت شیخ الحدیث کا پہلا نکاح امت المتین بنت مولانا رؤف الحسن کاندھلوی سے ہوا اور پانچ صاحبزادیاں یادگار چھوڑیں، ذکیہ (زوجة اولی مولانا محمد یوسف) ذاکرہ (زوجة مولانا انعام الحسن مدظلہ)، شاکرہ (زوجة مولوی حسن بن حاجی محمد یحییٰ)، راسدہ (زوجة مولوی سعید الرحمن بن مولانا الطیف الرحمن کاندھلوی)، ان کی وفات کے بعد مولانا محمد یوسف سے نکاح ہوا، ستادہ (زوجة مولوی حکیم محمد الیاس سہارن پوری)

وفات

مولانا محمد انیس کو باؤلے کٹے نے کٹ لیا تھا، بہت دنوں کے بعد اس کا اثر ظاہر ہوا اور اسی مرض میں ۳۴ شوال ۱۳۱۵ھ / ۲۶ فروری ۱۸۹۹ء کو کھجور والی مسجد تڑا بہرام خاں دہلی میں وفات ہوئی۔ جنازہ نظام الدین لایا گیا۔ جنازہ کے ساتھ چلنے والوں کا اتنا ہجوم تھا کہ اگرچہ جنازہ میں دونوں طرف بلیاں بندھی ہوئی تھیں مگر لوگوں کو کاغذ ہارسے میں سہولت ہو، مگر اس کے باوجود بہت سے لوگوں کو دہلی سے نظام الدین تک (جو تقریباً ۱۲ میل ہے) کا نرعا دینے کا موقع نہیں ملا بلکہ

جس وقت مولانا کا وصال ہوا، نوشاہ ابوالخیر پوری نے اپنی خانقاہ کے بعض ماضیین فرمایا، ”دیکھو کسی نیک بندہ کی روح کو فرشتے لے جا رہے ہیں۔“ بعد میں معلوم ہوا کہ مولانا انیس کا انتقال ہو گیا ہے۔

جنازہ کے ہجوم کی وجہ سے بار بار تاخیر ہو گئی اور اس کی وجہ سے دفن میں بھی تاخیر ہوئی تو ایک صاحب کشف و ادراک بزرگ نے دیکھا کہ مولانا اسماعیل فرماتے ہیں کہ مجھے جلدی رخصت کر دو، میں بہت شرمندہ ہوں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کے ساتھ میرے انتظار میں ہیں۔ چونکہ کھجور والی تاریخی عمارت کے دروازے کے سامنے بنگلہ والی مسجد کی جنوبی سمت میں دفن ہوئے رحمہ اللہ رحمۃ واسعہ۔

لے مولانا محمد انیس اور ان کی دینی رحمت
 شہ مقامات خیر۔ مولانا زید ابوالحسن قادیانی ۲۹۹ (دہلی ۱۹۷۵ء)
 سے مولانا محمد انیس اور ان کی دینی رحمت





مكتبة
الكتاب

مكتبة
الكتاب

الكتاب

مكتبة
الكتاب

مكتبة
الكتاب

مكتبة
الكتاب

مكتبة
الكتاب

مكتبة
الكتاب

مكتبة
الكتاب



مكتبة
الكتاب

مكتبة
الكتاب

مكتبة
الكتاب

[illegible]